

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ನನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ರಾಜಕೀಯವು ಧರ್ಮದಿಂದ ಬಾಹಿರವಲ್ಲ. ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಕುರುಡು ನಂಬಿಕೆಯು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಧರ್ಮ. ಅದುದರಿಂದ ನೀತಿ ರಹಿತ ರಾಜಕೀಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವರು ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಹಿತದಿಂದ ವಿರಮಿಸಬೇಕಷ್ಟೇ ಎನ್ನುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರ ಭಾವನೆ ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ. ನಾನಂತೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಾರೆ; ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದರ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಗೆ ಹೊರತಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. 'ಈಸಬೇಕು, ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು', ಇದು ನನ್ನ ತತ್ವ.

—ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕರ್ತ ಗಾಂಧೀಜಿ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಜಿರಾಯುವಾಗಲೆಂದು

ಹರಸಿ ಹಾರೈಸಿರುವ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರ ಬಳಗ

- | | |
|--|--|
| 657 ಶ್ರೀ ರಾಜಪ್ಪ
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ,
ಮೈಸೂರು-12 | 665 ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರಯ್ಯ
ಮುಖ್ಯೋಪಧ್ಯಾಯರು,
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ರೂರಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ತಂಡಗ
ತುರುವೇಕೆರೆ ತಾ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ |
| 658 ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮತಿದೇವ ಕುಮಾರ
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ಮೈಸೂರು-12 | 666 ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಶಂಕರ್,
ತುಮಕೂರು. |
| 659 ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಸ್. ಕೆ. ರೋ. ಬಿ.ಇ
ಜಮಖಂಡಿ
ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ | 667 ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಯ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಕರು,
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ತುಮಕೂರು. |
| 660 ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಗುರುಶಾಂತಪ್ಪ
ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಕುಡಚಿ
ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆ | 668 ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವೈ. ಶಿವಾನಂದಮೂರ್ತಿ,
ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್
ತುಮಕೂರು. |
| 661 ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಿ. ಮಮದಾಪುರ್. ಬಿ.ಇ
ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್
ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆ. | 669 ಶ್ರೀ ಟಿ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಪ್ಲೀಡರ್,
ತುಮಕೂರು |
| 662 ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ರು,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಇಂಜಿನೀರಿಂಗ್
ತುಮಕೂರು-2 | 670 ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಂ. ಸರೋತ್ತರಯ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಕರು,
ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರಂ ತುಮಕೂರು-2 |
| 663 ಶ್ರೀ ಜಯದೇವಪ್ಪ, ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ತುಮಕೂರು | 671 ಶ್ರೀ ಪುಂಡರೀಕರಾವ್,
ಸೋಮೇಶ್ವರ ಎಕ್ಸ್‌ಟೆಂಷನ್
ತುಮಕೂರು. |
| 664 ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು,
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್,
ತುಮಕೂರು-2 | 672 ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಚನ್ನರಸಪ್ಪ, ಮೆಡ್ಸಿಂಟ್
ದೇವನಹಳ್ಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. |

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)



ಶ್ರೀವಾಣಿ

ನಮ್ಮ ಭರತ ಖಂಡದ ಆರೈ ಜನಾಂಗ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾ
ತೀತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಬೆರೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ
ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಹಾನ್ ದಾರ್ಶನಿಕರಾದ ಶ್ರೀ
ಅರವಿಂದರು ತಮ್ಮ 'Life Divine' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೂಲಂಕುಶವಾಗಿ
ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಪರಮ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗುವ ಅಂತ
ರಿಕವಾದ ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯ ಪಥಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಾವುವೆಂ
ದರೆ ಧರ್ಮ (Religion), ಗೋಚರ ವಸ್ತುಗಳ ಉಪಾಸನೆ (Occultism)
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವ ಚಿಂತನೆ (Spiritual thought) ಮತ್ತು ಅನುಭವ
(Inner Spiritual Experience). ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ
ನೆಯ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗಗಳು ಮಾತ್ರ. ಪರಂತು ನಾಲ್ಕು
ನೆಯ ಪಥ ಸಿದ್ಧಿರೂಪವಾದದು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಪಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವೇ
ಹೊರ್ತು ಮಾರಕವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವ ಧರ್ಮವೇ ಆಗಲಿ ಅದು ಅನುಭಾವದ
ಮಟ್ಟಕ್ಕೇರದಿದ್ದರೆ ಫಲಪ್ರದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತ ಅನುಭಾವವೆಂದರೆ ಕೇವಲ
ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಬರುವ ಅನುಭಾವವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತು
ಗಳ ಅನುಭವದಿಂದ ಬರುವ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯೇ ಮಾನವನಿಗೆ ಪರಮ ಗುರಿಯಾಗಿ
ರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಅನುಭವವೆನ್ನುವುದು ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆಯ ಅಂತರಿಕ
ದೃಷ್ಟಿ. ಅದು ಭಾವನೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮತ್ತು ತರ್ಕಾತೀತವಾದುದು.
ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದರ್ಶನದ ಗ್ರಹಿಕೆಯೇ ಅನುಭಾವಿಗಳ
ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಗುರಿ.

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ'

ಆಗಸ್ಟ್, ೧೯೭೯

ಸಂಪುಟ-೧೫ ಸಂಚಿಕೆ-೮

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿ
ಪಂ|| ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ
ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ
ವಿರೂಪಾಕ್ಷಯ್ಯ
ಬಸವರಾಜು

ಜಾಹಿರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಮುದ್ರಕರು
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಚಂದಾ ವಿವರ

ಆರೋಪ ಸದಸ್ಯತ್ವ: 151-00 ರೂ
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: 10-00 ರೂ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

○ ಶ್ರೀವಾಣಿ	3
○ ಸಂಪಾದಕೀಯ	5
○ ನವನೀತ-ಆಮೃತ ಬಿಂದು	7
○ ಈಶ ಪ್ರೇಮ	8
○ ಮಹಾ ರಹಸ್ಯ	9
○ ಎಸ್ವರಾಂಟೋ	15
○ ಪಶುಗಳ ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರ	17
○ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ	21
○ ಸಿಪಲೀಯ ಜೋರರು	24
○ ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ	27
○ ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಹಾರೈಕೆ	28

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಲೇಖಕರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಗೇಹನಿ, ಪ್ರಬಂಧ ಇವುಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪುಲ್ಕಿಸ್ಟೇಪ್ ಸೃಜನ ತಿ ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿದ್ದು, ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಘಾ ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಲೇಖನಗಳನ್ನು

"ಸಂಪಾದಕರು"

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' [ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ]

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572131 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

1979ನೆಯ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ನಿಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಬಳ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಚಂದಾ ಆವಧಿ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾ ಪಡೆ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಹಿಂಬದಿ ಇರುವ ಚಂದಾ ಸಂಬಳ ಅಥವಾ ಯಾರ ಮೂಲಕ ಸದ ಸ್ಥಿತಿ ಪಡೆದಿರುವಿರೋ ಆ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಚಂದಾ ಬಾಕಿ ಇರುವವರು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಚಂದಾ ಆವಧಿ ಮುಗಿದಿರುವ ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572131 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಮುರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಜನತಾ ಸರಕಾರ ಪತನಗೊಂಡು ಹತ್ತೂ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಅನಿ ಶ್ಚಿತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಳಲಾಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರನಾಯಕತ್ವ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಚೌಧುರಿ ಚರಣ್‌ಸಿಂಗರವರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ತಾ ೨೮-೭-೭೯ ರಂದು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನ ಅತೋಕ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚರಣ್‌ಸಿಂಗರು ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅವರ 15 ಜನ ಸಚಿವರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ದಿನದಂದೇ ಆರು ಜನರ ಗೈರು ಹಾಜರಿಯೊಂದು ಅಶುಭ ಸೂಚ ನೆಯೇ ಆಗಿದ್ದಿತೆನ್ನದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವೇ ಹೀಗೇನೋ. ಅದೇನೆ ಇರಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕ ತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಚರಣ್‌ಸಿಂಗರು ಹುಟ್ಟಿ ಖಂಡಿತ ವಾದಿಗಳು. ರೈತರ, ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಜನರ ಉದ್ಧಾರದಲ್ಲಿ ಎಂದಿ ನಿಂದಲೂ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವವರು. ರೈತರ ಉದ್ಧಾರದ ಬಗೆಗೆ ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ಯೋಜನೆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡುನಿಂತಿರುವವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಹಳ್ಳಿಗಾಡು ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೆದುರಿಸುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮೂಲಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವರ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೆಣಗುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ಕಾದುನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ರೈತರ ಉದ್ಧಾರವೆಂದು ಘೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿರುವ ಭಾರತದ ನಾಯಕರು ಆ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯೋಜನಾ ಬದ್ಧವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಲಿವೆಂಬುದಂತೂ ನಿಶ್ಚಯ, ಕಳೆದ ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಂತೂ ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನೇ ನಂಬಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ರೈತಾಪಿ ಜನಗಳ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳು ಮುಗಿಲೆತ್ತ ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿವೆ. ಮನೆಮಂಡಳಿಯಿಲ್ಲ ದಿನವಿಡೀ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದರೂ ಎರಡು ಹೊತ್ತಿನ ಅನ್ನದಿಂದ ಮೈತುಂಬ ವಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬ ಕಟು ಸತ್ಯವನ್ನು ದೇಶದ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರೋತ್ಪಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಗಗನಕ್ಕೇರಿದೆ. ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳು ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮುಷ್ಕರದ ಮಹಾಸ್ವ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ಅಷ್ಟು ಇಷ್ಟು ತಮ್ಮ ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಖಾನೆಗ ಳಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಅಧಿಕಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನ ಉತ್ಪಾದನೆಯ

ವಸ್ತುಗಳು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೀರಾ ಕನಿಷ್ಠಗೊಂಡು ಅವನ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮತೋಲನ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿ ಅವನು ದಿಕ್ಕು ಗೆಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ವ್ಯವಸಾಯ ಜೀವನದಿಂದ ಸುಖವಿಲ್ಲವೆಂದು ನೌಕರಿ, ಇನ್ನಿತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗ ಗಳನ್ನರಸಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲೂ, ಆಫೀಸಿನಲ್ಲೂ ಜವಾನನ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕರೂ ಸಾಕು ಸುಖವಾಗಿರಬಲ್ಲೆನೆಂಬುದು ತ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯ ರೈತನ ಹಂಬಲ. ಸ್ವತಃ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಈಗಾದ ಮೇಲೆ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಕುಂಬಳ ಮಾಡುತ್ತ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇನ್ನಿತರ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯೇನು? ಉದ್ದೇಶವು ನಿಲುವು ಬಡತನದ ಕೊಂಪೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಇಂದು ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಪರಮಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೋಗಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಸಾಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಯಾವ ಕಟ್ಟು ಪಾಡಲ್ಲದೆ ತ್ರೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹಳ್ಳಿ ಗಾಡುಗಳು ಬಿದ್ದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ತಮ್ಮ ಜೀವ ನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಹಣೆಯಬರೆಹ, ಅದೃಷ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮತೋಲನ ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರಣ ಸಿಂಗ್‌ರಂಥ ಗ್ರಾಮೀಣ ರೈತರ ಉದ್ಧಾರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಆಸಕ್ತಿ ತಳೆದಿರುವವರು ಯಾವ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವರೋ ಹೇಗೆ ಅವನ್ನು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವರೋ ನೋಡಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರವಿಂದು ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಜನಗಳೇ ಸರಕಾರದೊಡನೆ ಭೂತಾಕಾರವಾಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದಾವುದಕ್ಕೂ ಚರಣಸಿಂಗರು ಹೆದರದೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆಯೂ, ರೈತರ ಜೀವನ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾಗಿ, ಅವೃತ್ತಿ ಯೂ ಒಂದು ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅಂಕುರಿಸುವಂತಾಗಲು ಯಾವ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕೋ ಆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಸೇಕಡ 70-80 ರಷ್ಟಿರುವ ಬಡ ರೈತರ ಬೆಂಬಲ ಮುಂದೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕೇಸಿಗುತ್ತೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಇದೇ ಆಗಸ್ಟ್-15 ರಂದು ಆಚರಿಸಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾ ಹಬ್ಬವಾದ ೩೩ ನೆಯ ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ನಿಮಿತ್ತ "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಮಗ್ರ ಹಿಡುಗರಿಗೆ ತನ್ನ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಭಾವೈಕ್ಯ ಮಹಾ ಮಂತ್ರ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳ್ಳಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ. ಚರಣಸಿಂಗರ ನೂತನ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತದೆ.

ಜೈ-ಹಿಂದ್

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೌರಭ

ಏಕೇಳು ಓ ಗೆಲೆಯ ಏಕೇಳಿ ಪ್ರಜೆವೃಂದ
ಏಕೇಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬೆಂಧು ಭಗಿನಿಯರಿ
ಭಾನು ಬೆಳಗುವ ಮುನ್ನ ಬಾಗಿಲೊಳು ಕಾಯುತ್ತಿಹ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೌರಭದ ಐಸಿರಿಯ ದಿನವು.

ವೈರಿಗಳ ಬಂಧಿಸಿದ ವೀರಯೋಧರ ಬಲವು
ನಾಡನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆಯು
ನಾಡ ಸೇವೆಗೆ ಮಣಿದು ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬೆಳಸುವ ಸಂಭ್ರಮದ ದಿನವಿದು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸುಗ್ಗಿ ಸಗ್ಗಿಹ ಒಲವು ವಿದ್ಯೆ ಆಭ್ಯಾಸದ ಒಲವು
ಹಬ್ಬ ಹಿಗ್ಗಿನ ಒಲವು ಸ್ವಾಗತ ಆದರದೊಲವು
ಮಾಲೆ ಹೂಗಳ ಒಲವು ನಾಡು ಪ್ರಜೆಗಳ ಒಲವು
ಒಲವು ಬಲವನು ಹೊತ್ತು ಭಾರತದ ಬೆಳಗಿಸುವ

ಸಾಗರವ ಬಂಧಿಸಿದ ರೂಢವಾಗಿಹ ನಾಕೆ
ಮಾಲೆಯನು ಬಂಧಿಸಿದ ಅರಳು ಬೆಡಗಿನ ಹೂವು
ಭೂಮಿಯನು ಬಂಧಿಸಿದ ಆಕರ್ಷ ಆದಿತ್ಯ
ಭಾರತದ ಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಾವುಟ

ನ ವ ನಿ ಣ

(ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಭಾವಾನುವಾದ)

1] ನೈರಸಮನ್ಯರಸಂ ವಾ ಪ್ರಜಾರಕ್ಷಣ ಕಾರಣಾತ್ |
ಪಾತಕಂ ವಾ ಸದೋಷಂ ವಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ರಕ್ಷತಾ ಸತಾ ||

ಪ್ರಜಾ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಕೆಲಸವು ಕ್ರೂರವಾಗಿರಲಿ
ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಪಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಲಿ, ದೋಷದಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ, ಪ್ರಜಾ
ರಕ್ಷಣೆಯ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತವನು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು,

★

★

2] ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಿಃ ಶರೀರಸ್ಯ ನಿತ್ಯಮೇವ ಪ್ರವರ್ತತೇ |
ತಥಾ ನರೇಂದ್ರೋ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಭವಃ ಸತ್ಯಧರ್ಮಯೋಃ

ದೇಹಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿರುವಂತೆ ರಾಜನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಹಿತಾಹಿತಗಳನ್ನು
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅವನು ಮೂಲ ಕಾರಣ.

★

★

3] ಸಜೀವತಿ ಗುಣಾಯಸ್ಯ ಧರ್ಮೋ ಯಸ್ಯ ಸಜೀವತಿ |
ಗುಣಧರ್ಮವಿಹೀನೋ ಯೋ ನಿಷ್ಕಲಂ ತಸ್ಯ ಜೀವಿತಂ ||

ಯಾರಲ್ಲಿ ದಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿವೆಯೋ ಯಾರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ
ಉಂಟೋ ಆತನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬದುಕಿದ್ದಾನೆ. ಗುಣ ಧರ್ಮಗಳ
ಇಲ್ಲದವನ ಜೀವನ ನಿಷ್ಕಲ, ಅವನು ಜೀವಂತ ಶವ.

★

★

ಅಮೃತ ಬಿಂದು

ನಾವು 33 ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಫಲವನ್ನು ಸಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶಕ್ತರಾಗಿ ದೊರಕಿದ ಫಲವನ್ನು ಸವಿದು, ಈ ಅಲ್ಪ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆ ಯನ್ನೇ ಕುಡಿದ ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಮರತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಸಮ ಸ್ಯೆಗಳು ಬಲಿತು, ನಮ್ಮನ್ನೇ ನುಂಗುತ್ತಾ ನಿಂತಿವೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಅನಂತವಿರುವಾಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪೋಷಣೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅತಿ ಸಂತಾನದ ಅತಿರೇಕವಾ ಗಿದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಒಂದು ಚದುರಂಗದ ಆಟವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮಿಲ ಮಿಲನೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿವೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಗಳು ಬಲಿತವೆ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾ ಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬಲಿತಿಲ್ಲ ಇತ್ತೀಚಿನ ರಾ ಜ ಕೀ ಯ ಪ ರಿಸ್ಥಿತಿ ಒಂದು ಆಶಾದಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕುಠಾರ ಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ರಾಜ ಕೀಯ ಹುಚ್ಚು ಹೋಳಿ, ಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಅಧಿ ಕಾರಲಾಲನೆ ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳ ಸರಪಳಿಯ ಸುರು ಸುರು ಬತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ನಂದಿ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತಿರುವ 60 ಕೋಟಿ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಎಂದು ಪೂರ್ಣ ನೆಮ್ಮದಿ ಶಾಂತಿ ದೊರ ಕುವುದೆಂದು ಕಾಡು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಂತೋಷದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನೋತ್ಸವ.

-ದುಂಬಿ

ಈ ಶ ಪ್ರೇಮ

“Most of us are un conscious atheists Who self complacently think we are devout believers”

—Swami Vivekananda—

(ನಾವು ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾಸ್ತಿಕರು. ಸೋಗೇನೊ ಭಕ್ತಿಯದು)

ನಿಜವಾಗಿ ನಮಗೆ ಇಂದು ದೇವರು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಕಲ್ಪನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆವು, ಹೆಸರಿಗೆ ಈಶ ಹಂಬಲ ಉದ್ದೇಶವೇನೋ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಉಸಿರಿದಂತೆ, ಒಳಗೊಂದು ಹೊರಗೊಂದರ ಚೌಳಿಗೆ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಹೊರತಾಗಿಲ್ಲ.

ನೈಜ ಪ್ರೇಮ ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥವಾದುದು. ಅದು ಪೂಜೆ, ಪುನಸ್ಕಾರ ಅಲಂಕಾರದ ರಾಗದಾಟವು. ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ ಉಕ್ಕುಟ ಯೋಜನೆ ಇದೆ !

ಮೀರಾಬಾಯಿ, ಅಕ್ಕ ಮಹಾ ದೇವಿಯಂತೆ ಅರಸುಗುವರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದಳು. ಅವನನ್ನು ವರಿಸುವ ಮೊದಲೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ವರಿಸಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಪತಿ ಕೇಳಿ ಆವಾಹ್ನಾದ. “ನಾನು ಏನಿರಿಯನ್ನು ಬೇಡೆನು. ಸ್ಥಾನ ಮಾನದ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷ ನನ್ನ ಬಳಿ ಸಾರದಿರಲಿ, ಪ್ರಭು ನಿನ್ನ ಮೇಲಣ ಅಪ್ಯಾಜ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಇದೇ ಆಕೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಪವಿತ್ರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೇ ವಿಚಾರ ಪ್ರಣಾಲಿ ಹುದುಗಿರುವದು.

ಅಂತಹ ಮೀರಾಬಾಯಿಯ ಮರಣಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತ ಆಯಿತು. ನದೀ ತಟದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಏರಿದಳು. ಆಗ ಆಕೆ ಹಾಡಿದ ಮಂಗಳ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆ ತಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಿಯಕರನನ್ನು ಕುರಿತು ನಡೆದಿರುವನೆಂದಳು, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮಾನವನಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ವ್ಯಾಮೋಹ ಅತಿ ಅವನು ಹುಟ್ಟು ಚಿಕಿತ್ಸಕ. ಧರ್ಮದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯುವ ಅಖಂಡ ಸಾಹಸ ಅವನದು ಆದರೆ ವಿಶ್ವೇಷಣ ಅವನ ಜೀವಿತದ ಧೈಯ. ಆದರೆ ಮಹಿಳಾ ಮಣೆಯರ ಮಾತೇ ಬೇರೆ. ಅವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮುಖ್ಯ. ಅವರದು ಪ್ರೇಮ ಹಾರ್ದಿಕ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಪ್ರೇಮದ ಸ್ವರೂಪ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಆ ಧ್ಯಾ ತ್ಮಿಕ. ಆದರೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅದರ ಪೂಜೆ ನಡೆದಿರುವುದು. ದೇವರಿಗಿಂತ ಡಾಲರ್ ಅವರಿಗೆ ಮಮತೆಯದು. ಅದನ್ನೆ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಅರಾಧಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುತ್ತಿರುವುದು.

ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಕತೆ ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಾ ಮಿರ್ಕ ಇರುವುದು. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಚರ್ಕವರ್ತಿಯ ಬಳಿಗೆ ದಾನ ಬೇಡಲು ಹೋಗಿದ್ದ. ಅವನೊ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ. ದೇವರಿ ನನಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು. ಅಧಿಕ ಪದವಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ನನ್ನ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಲಿ,

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆ ಗೆದ. ದೊರೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪಾರ್ಥನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನುಡಿದ— ಆಯ್ಯಾ, ಭಿಕ್ಷು ಒಯ್ಯದೆ ನಡೆದೆಯಲ್ಲ !

ಭಿಕ್ಷುಕ ಉತ್ತರಿಸಿದ— “ಭಿಕ್ಷುಕನಿಂದ ನಾನು ಭಿಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾರೆ”

ಸಜ್ಜನರು ಪಂಹಿತ ನಿರತರು. ಹೆರವರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಚಿಂತಿಸುವರು. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥ ಕಾಣದು. ಅವರ ಹೃದಯ ಆವರಿಸಿದುದು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಬುದ್ಧಿ.

ಇಂದು ಧರ್ಮ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿದೆ ಸೋಗು ವಿಲಾಸ ಎನಿಸಿದೆ. ಜನರು ಕುರಿಗಳಂತೆ ದೇವ ವಂದಿರ ನುಗ್ಗುವರು. ಅವರು ಬೇಕೆಂದು ನಾಸ್ತಿಕರು ಸೋಗು ದೈವ ಭಕ್ತಿ !

ಇಂತಹರನ್ನು ಕಂಡೇ ಶರಣರು ನಕ್ಕದ್ದು. ತಿಥಲು ಹೆಣಗಿದ್ದು !
[ಅಧರಿಸಿದುದು]

ಮಹಾರಹಸ್ಯ

ಧಾರ್ಮಿಕ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವೇಚನೆ :

—ಪಂಡಿತ ಡಿ. ರೇವಣ್ಣಪ್ಪ

ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು. ಅನ್ವೇಷಣಮಾಡುತ್ತಾ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಬಿಂದುಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ಮಾನವ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಿಕ ವಿಕಾಸಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಭಾವನೆಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ, ಬಯಕೆಗಳು ಬಲವಾದಂತೆ ತಾನೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂಸಹ ಭಿನ್ನತೆಯಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕುತೂಹಲ ಜನಕವಾಗಿದೆ ! ಕೆಲವರು ಪುಣ್ಯ ಶೀಲರಾದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪಾಪದನೆಲೆಯಾದವರು. ಕೆಲವರು ಸದಾಚಾರಿಗಳಾದರೆ, ಕೆಲವರು ದುರಾಚಾರಿಗಳು. ಕೆಲವರು ಶಕ್ತರಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಶಕ್ತರು. ಕೆಲವರು ಇಹಲೋಕ ಸುಖಾಸಕ್ತರಾದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಪರಲೋಕಚಿಂತಕರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು ? ವಿಚಾರಮಾಡಿದನೋಡಿದರೆ, ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಶಾಸಕನ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ, ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ, ಸಾಯುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ಅದೇ ಅವನ ಅಂತ್ಯವಲ್ಲ ! ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರಹೋರಾಟ ತತ್ಪರನಾಗಿ, ಎಲ್ಲಾವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ‘ವಿಕಾಸವಾದ’ ಮಾರ್ಗ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮಾನವ ಹೋರಾಟದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಕರ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೋರಾಟ : ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೇ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ಒಂದು ಆಕರ್ಷಕಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ

ಮಾನವ ಜೀವನವನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. “ಪುಸ್ತಕದಹೊರಕಟ್ಟು ಸುಂದರ. ಒಳಗೆ ಕಣ್ಣಿರಿಸಿದರೆ ಬರಿಯಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ”. ಆದರೆ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗದೊರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅನುಭಾವಿಗಳೇ ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದ ಸಫಲತೆಗಾಗಿ ಮಾನವ ಹೋರಾಟಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಐಹಿಕ ಜೀವನದ ಯಶಸ್ಸು, ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತರುವುವೆಂದು ಹೇಳಲುಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸಿದರೂ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೋವಿನ ಅನುಭವದ ಹಿತದೂರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಎಷ್ಟೋ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ದಿನವೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿವೆ. ಈ ಮಾತು ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಅದಿಕವಿ ಪಂಪನ, ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿನ

“ಫಲದೊಳ್ ದುರ್ಯೋಧನಂ ನನ್ನಯೊಳಿನತನಯಂ ಗಂಡಿ ನೋಳ್ ಭೀಮಸೇನಂ | ಬಲದೊಳ್ ಮದ್ರೇಶಂ ಅತ್ಯುನ್ನತಿಯೊಳ್ ಅಮರಸಿದ್ಧಾಧ್ಯವಂ ಚಾಪವಿದ್ಯಾ || ಬಲದೊಳ್ ಕುಂಬೋದ್ರವಂ ನಾಡಸದಮಹಿಮೆಯೊಳ್ | ಫಲ್ಲಣಂ ಧರ್ಮದೊಳ್ ನಿ | ಮೃಲಚಿತ್ರಂ ಧರ್ಮಪುತ್ರಂ ಮಿಗಿಲ್ ಇವರ್ಗಳಿಂ ಈ ಭಾರತಂ ಲೋಕಪೂಜ್ಯಂ ||”

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜನ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು

ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಮಹಾಭಾರತವು ಲೋಕಪೂಜ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ದುರ್ಯೋಧನನ ಭಲ, ಕರ್ಣನ ಸತ್ಯ, ಭೀಮನ ಕೆಚ್ಚು, ಮದ್ರದೊರೆಯಬಲ, ಭೀಷ್ಮನ ಉನ್ನತಿ ದ್ರೋಣರ ಚಾಪವಿದ್ಯೆ, ಅರ್ಜುನನ ಸಾಹಸ ಧರ್ಮ ರಾಯನ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆ, ಈಗುಣಗಳಿಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಲೋಕ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವವನ್ನೆದುರಿಸಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದುಃಖ ಮತ್ತು ನಿರಾಶೆಗೆ ಅವರು ಒಳಗಾಗಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ಐಹಿಕಜೀವನದ ಜಯವು ನಿರರ್ಥಕವೆಂಬ ಅನು ಭವವು ಒಮ್ಮಿಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಬಂದೇಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಪತ್ತು, ಕೀರ್ತಿಗಳೂ ಕ್ಷಣಿಕವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಚಿರಂತನ ಶಾಂತಿ-ಸುಖಗಳನ್ನು ಆರಸುವ ಮಾನವನಿಗೆ, ಜೀವನದ ಕೀರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದಿರಿಸ ಲಾರವು. “ನಾನಾಚಿಂತೆಯಿರುವ ಮನವು ಆತ್ಮಸಂಧಾನ ದೊಳು ತೊಡಗೆ ಮಾನವ ಜೀವನದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬಲ್ಲ” ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ-ದುಃಖ, ಮೇಲು-ಕೀಳು, ಉತ್ತಮ-ಕನಿಷ್ಠ, ಹರ-ನರ, ಹುಟ್ಟು-ಸಾವು, ಅರಿವು-ಅಹಂಕಾರ, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ, ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮ, ಆಚಾರ-ಅನಾಚಾರ, ಸತ್ಯ-ಸುಳ್ಳು, ಕರುಣೆ-ಕಾಠಿಣ್ಯ ಹೀಗೆ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಮಾಲೆಯೇ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಹುತ್ತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಬರುವ ಅರಿವೇ ಆತ್ಮನಗುರಿಯು, ಅನಂದನಲೆಯೂ ಆಗಿದೆ.

ಗೆಲುವು-ನಲಿವು

ಮಾನವನ ಬದುಕು ಭವ್ಯ-ಭದ್ರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಭಗವಂತನಲ್ಲೂ ಒಲವಿನ ಗೆಲುವು ಪಡೆಯಬೇಕು ಹೋರಾಟ ಪ್ರಗತಿಯತಳಪಾಯ. ಪ್ರಗತಿ ಗೆಲುವು-ನಲಿ ವುಗಳೆನಲೆ. ಗೆಲುವು ಕೈಸೇರಿದಾಗಲೂ ನಲಿವುನುಸುಳಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಾಗಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕೈಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಧಾರಣೆಯಹಂಬಲ ದಲ್ಲೂ ನಿರಾಶೆಗೆ ಎಡೆದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹೋರಾಟದಿಂದಾಗಿ ಶಕ್ತಿ-ಶ್ರಮಗಳು ಸಾರ್ಥಕತೆಯತ್ತ ಸಾಗದಿರಬ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಹುದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಎತ್ತರದಸ್ಥಾನ, ಮತ್ಸರವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಕೀರ್ತಿಯಬೆಳಕಲ್ಲೂ ಅತ್ಯುಪ್ಪಿಗೆ ಅವಕಾಶ ವಿದೆ, ಮಾತಿನ ಚಮತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೌನದಶಾಂತಿಯು, ವಾಗುತ್ಪತ್ತಿ. ವಿಭಜನೆಯಜಾಣ್ಮೆ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ವಿದ್ಯೆಯ ಒಲವು ಮದವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಪರೋಪಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಪೀಡನೆಯ ಅಹಂಕಾರದ ನೆಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಮಾಧುರ್ಯ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಹವಣುಹಾಕುತ್ತದೆ. ನಿಷ್ಕುರೋಕ್ತಿ ನಿಂದೆ ಹಾಗೂ ವಿರಸಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಜನ ಪ್ರಿಯತೆಯು ಪೀಡನೆಯ ಅಡ್ಡಾಹಾದಿಗಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಸಾಧನೆಯು ಐಹಿಕಜೀವನದಿಂದ ಪಲಾಯನ ಬಯ ಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ದ್ವಂದ್ವಗಳು ಏಕೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ವುದು ಹೇಗೆ? ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿಷಮತೆ, ನೋವು, ಕೆಡುಕು ಗಳೇಕೆರಬೇಕು? ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಮನಗಂಡದ್ದು ಅಪ ಜಯಕ್ಕೇಕೆಸಕ್ಕಾಗೆ ಬೇಕು? ನಮ್ಮಜಯವು ನಿರಾಶೆ ಗೇಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕು? ಪುಣ್ಯದಬಯಕೆ ವಾಪದ ಬೆಳೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಏಕೆ? ಧರ್ಮದದಾರಿ ದಯಾಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ಏಕೆ? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಳಿಂದ ಈ ಮಾನವ ಜೀವನವೆಂಬುವ ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಗಳು ತುಂಬಿದಂತಿವೆ.

ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳೂ ಆಗಾಗದೊರೆ ತ್ತಿವೆ. “ಭರತೇಶವೈಭವ, ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಉತ್ತರ ವು ಇಂತಿದೆ. -“ಹೊಳೆವ ಕನ್ನಡಿ ಕೈಯೊಳಗಿದ್ದು ನೋ ಡದೆ, ನೀರನೆಳಲಲ್ಲಿ ಮೊಗವನೋಳ್ವಂತೆ, ಒಳಗಿದ್ದ ಚಿದ್ರೂಪನೋಡನೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಳಲುತ್ತಿಹುದು ಹೊರ ಗಾಡಿ.” - ಜಗವುಬಳಲುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ “ಹೊರಗೆ ಆಡು ತ್ತಿರುವುದೇ” ಕಾರಣವೆಂದು ರತ್ನಾಕರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭರತೇಶನು ಹೊರಗೆ ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಒಳಗಿನ ಚಿದ್ರೂಪಕ್ಕಾಗಿ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ಹೊರಗಿನ ಆಟ ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಭರತೇಶ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. “ಆತ್ಮನನಲಿವು ಜೀವನದಗೆಲವು, ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಬಯ ಕೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಹೊರಗಿನ ಗೆಲುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಹಾಗೂತ್ಪತ್ತಿಗಳು ದೊರೆಯಲಾರವು. ಈ “ಮಹಾರಹಸ್ಯ” ಮಾನವೀಯ ಮಹಾ ಸಾಧನೆಯೂ

ಆಗಿದೆ.

ಐಹಿಕ ಜೀವನದ ಯಶಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿನ ವರೆಗೆ ನೆರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೆಂಬ ವಿಚಾರ, ಲೌಕಿಕ ಜಯ ವಂತರ ಪಾಡೇನೆಂಬುದರ ವಿವೇಚನೇ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತ ‘ಮಹಾರಹಸ್ಯ’ವನ್ನು ಮಾನವನಿಂದ ಮನಗಾ ಣಲೇಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವದ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸುಖದ ಸಾಧನೆಯ ನೆಲೆಗಾಗಿ. ಮಾನವ ಸ ಮಾ ಜ ಜೀವಿ. ಸಾಮಾಜಿಕಗೊತ್ತು ಗುರಿಗಳ ಅರಿವು, ಅನುಭವ, ಅಂತಸ್ತು ಅಂತರಂಗಗಳನ್ನು ಮನಗಾಣುವುದೇ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಸಾಧನೆಯ ಧರ್ಮವಾಗಿರು ತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಆರುಜನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಿಶ್ವ ಪರಿ ಪತ್ತಿಗೆಂದು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಡಗು ಅಪಘಾತಕ್ಕೀಡಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆರು ಜನವ್ಯಕ್ತಿ ಗಳು ತಮ್ಮಕೊನೆಯಗಳಿಗೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಕನಾಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಏಳನೆಯ ಅಜ್ಞಾತ ವ್ಯಕ್ತಿಯುಬಾಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸಿನ ತುತ್ತ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟದ, ಆರುಜನರ ಅಸಫಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀರು ಆಹಾರ ಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ತೀರಿ ಮರಣವನ್ನೆದುರಿಸಬೇಕಾದ ಸನ್ನಿ ವೇಶದ ಈ ಅತ್ಯು ನಿವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಜಯವಂತರ ಸೋಲನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯದ ಧ್ವನಿ ಯೂಇದೆ. ಏಳನೆಯ ಅಜ್ಞಾತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಅಸ ಹಾಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪ್ರಾರ್ಥ ನೆಯ ಬಲದಿಂದ, ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಕಡೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯೊದಗುವುದೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನದ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಆರು ಜನರಿಗೂತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮಾನವ ಜೀವನದ ‘ಮಹಾರಹಸ್ಯ’ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸು ಸುತ್ತಾನೆ ಅರೆವಲ್ಲರಶ್ರದ್ಧೆಯಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಸಫಲವಾಗಿ ನೆರವುದೊರೆತು ಜೀವರಕ್ಷಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸಬೆಳಕಿನ ಮಹಾರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಸು, ಹೊಸಬಾಳ್ವೆಲು ನಿರ್ದರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹೊಸಬಾಳ್ವನ್ನು ಕಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು 1) ರಾಜನೀತಿಜ್ಞ 2) ಲೇಖಕ, 3) ವಿಜ್ಞಾನಿ 4) ಕಲಾವಿದ, 5) ಉದ್ಯಮಿ ಫಟು, 6) ವ್ಯಾಯಾಮಸಾಧಕರು. ಈ ಆರು ವ್ಯಕ್ತಿ

ಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಯಶಸ್ಸುಗಳಿ ಸಿದವರು. ಅವರಾರಿಗೂ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ದನ್ನು ಅವರೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ವಿದ್ದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದರು. ಯಶದ ಶಿಖರಕ್ಕೇ ರಿದರು, ಆ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿದಾದ ಒಂದು ಆಗಾದ ರೊಪ ವನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಕೈ ಸೋತವು. ಅಜ್ಞಾತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾದವನು ಅವರ ಸಮಸೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ತೀರ್ಥಾ ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದನು. ಜೀವನದ ಒಗಟಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಆ ಆರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅವರವರ ಆತ್ಮಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸೋಣ.

೧) ರಾಜನೀತಿಜ್ಞ

ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಅನುಕೂಲ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಳೆದವನು. ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾ ದವನಾತ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಗೂ ಪರಿ ಹಾರವನ್ನೊದಗಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿದ್ದ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತ ವಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಉತ್ಸಾಹವು ಮಣ್ಣು ಗೂಡಿತು. ವಿಚಾರ ಗಳನ್ನು ಅಚಾರ ತಿಳಿಸುವಾಗಿನ ತೊಡಕುಗಳಿಂದಾಗಿ ತನ್ನ ಮಹಾಧೈಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅತನು ಅಸಮ ಥನಾದ, ಅತನ ಹೃದೈ ತವಿಂತಿದೆ.

“ಯಶಸ್ಸು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮಾನ ದಂಡವಲ್ಲ. ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಹಾಗೂ ಇತರರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರತೀಕವು ಅದೆಂದು ನಾನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದೆನು. ಅದ ಕ್ಕಾಗಿ ಜನರ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತಿಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅವರ ದಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಗುಣಗಳೆಂದು ಜಯಾ ವೇಕ್ಷೆಯು ಹೊಗಳ ತಕ್ಕದ್ದು.”

ಪಕ್ಷಾತೀತನಾಗಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ಈ ರಾಜ ನೀತಿಜ್ಞ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸದೇ ಹೋದ, ಯುದ್ಧ ತಡೆ ಗಟ್ಟಿಬೇಕೆಂದೂ ತನಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿಯ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಒಳ ಗಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಹೂಡಿದ. ನೀತಿ-ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದ ಸಾಧನಗ ಳಿಂದ ವಿಜಯ ಗಳಿಸಿದ, ಮಾನವ ಸೇನೆಯೆಂದು ಮಾನವೀಯ ಶತ್ರುವಾದ, ಮಹಾ ಮುಕ್ತದ್ವಿಯೆಂದು ಲೋಕ ಹೊಗಳುತ್ತಿತ್ತು, ಮತ್ಸರದ ಮೂರ್ಖತೆಯು ಬೆಳ ದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೊನೆಗೆ ಅವನೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಜನತೆಗಾಗಿ ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದ ಅಣ್ಣನು ನಾನೆಂದೇ ಲೇಖಕ ತನಗೆ ತಾನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

೨) ಲೇಖಕ

ಈತನು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಘನತೆ, ಗೌರವ, ಕಾಳಿದಾಸನ ಕೀರ್ತಿ ಪಂಪನ ಪೆಂಪು ಕುವೆಂಪುವಿನ ಕಂಪು, ಸಿಸಿ ರೋಸ ಪೌಢಿಮೆ, ವರ್ಧನ್ ವರ್ತನ ಸರಳತೆ, ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಮೋಹಕತೆ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಸಹಜತೆ ಇವು ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತನ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

“ಹೀಗಿದ್ದೂ ನನ್ನಿಂದ ಏನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಬಹು ಖಿನ್ನನಾಗಿರುವೆ. ವಸ್ತುಗಳ ನಿಜ ಸತ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ, ಅವುಗಳ ಆತ್ಮಸೌಂದರ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬರೀ ಹೊರ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯ್ಯಾಡಿಸಿರುವೆನು.”

ಅಂತೆಯೇ ಆತನ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಹೀಗಿದೆ. “ಮಹಾ ಮಾನವೇ, ಕೇವಲ ಮೂಕತೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಂತರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಸನಿಹದ ಸಂಬಂಧಿಯೆಂದು ಕೊಟ್ಟ ಕೊನೆಗೆ ನನಗನಿಸಿದೆ. ಅವನ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಗಳೇ ಉಳಿದಿವೆ. ನನ್ನದೆಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜಗದ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಅರಿಯಬಹುದು. ನನ್ನ ಜೀವನದ ಕೊನೆ ಅಜ್ಜ ಬಾಲಕನಂತೆ ಇಂತುಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ಏನು? ಹುಟ್ಟಿದೇಕೆ? ಹುಟ್ಟಿನ ಗುಟ್ಟೇನು? ಸಾಧನೆಯೇನು? ಸಾಯುವುದೇಕೆ? ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೆಲ್ಲಿ? ಈ ಪ್ರಯತ್ನ! ಈ ಜೀವನದ ಕಲಹ! ಈ ಸುಖದ್ವಂದ್ವಂ !! ಯಶಾಶಯಶಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣವೆಲ್ಲಿ? ಏತ ಕ್ಯಾ ಗಿ ಬದುಕು? ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಯಾವುದು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹುತ್ತವೇ ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಕುತ್ತಗಳೆಂದು ತಾನೇ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಅರಿವು ಅಂತರಾತ್ಮ ನತ್ತ ಸಾಗಿ, ಅನಂದದನೆಲೆ ನೀಡಿದ್ದು ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಬಯಕೆಯಾಗಿದೆ.

೩) ವಿಜ್ಞಾನಿ

ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನದ ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ, ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೊರಟ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯೇತ,- ಅವನ ಸ್ವಾರ್ಥ ಲೋಭಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ, ಸತ್ಯ-ಶೀಲ-ಶಾಂತಿ ಧರ್ಮ-ಜ್ಞಾನಗಳ ತಪ್ಪುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹುಳುಕು ನನಗೇ ಗೊತ್ತು ಅನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಕೊನೆಯ ಬಯಕೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೂ ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ಮಹಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಶಸ್ಸುಗಳಿಸಿದಾತ. ಆದರೆ ಅವನ ಶೋಧನೆಗಳ ಭೀಕರ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಅವನ ತಲೆ ತಿರುಗ ಹತ್ತಿತು. ಅದನ್ನು ಅವನೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

“ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಂತಕರಣವನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದಿಲ್ಲ.”

ಜಡದ ಸತ್ಯ ಕಾಣಲು ಹೊರಟು, ಜೀತನ ರೂಪದ ಆತ್ಮನ ಅರಿವನ್ನೇ ಕಾಣದ ಕುರುಡನು ನಾನು.

ಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಶಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕೃತವಾದರೆ ಸ್ವತಃ ವಿವೇಚನೆಯ ಕಲವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳಲೆನ್ನುವುದು ಪೂರ್ಣವಲ್ಲವು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯೆಂದರೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ನೈತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಧ್ಯಿಕ ಜ್ಞಾನವು ದುರ್ಬಲವಾಗಿದೆ. ಮೂಲಭೂತವಾದ ನೈತಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಬಂದ ಈ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅಳಿದು ಬಿಡುವುದೆಂಬ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಇಂದು ಅದು ಬಂದಿದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶದ ಶಿಖರಕ್ಕೇರಿದ ಆದರೆ ಅಸಮತೆ. ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ. ಗಾಣದ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಸತ್ಯದ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುವ ಸತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವೆಂಬುದೇ ಆತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಅಪ್ರವಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಿದೆ. ಮಮತೆಯ ಬೆಳಕು ಮತೀಯ ಜ್ಞಾನವಾದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮಹತ್ವಾಧನ. ಎಂಬುದೇ ಆತನ ಅಂತಿಮ ಬಯಕೆ.

ಕಲಾವಿದ

ಇತರರಂತೆ ಈತನೂ ತನ್ನ ರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ. ಪ್ರಥಮ ಪಾರಿತೋಷಕಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದ. ಕೀರ್ತಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆನೂ ಕೊರತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಲಾ ದೇವತೆಯೆಂದೇ ಲೋಕ ಇವನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಅವನ ಆತ್ಮಪ್ರಿಯ ಧ್ವನಿ ಹೀಗೆ ಹೊರಬಂದಿದೆ.

“ಆದರೇನು ನನಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲ. ಮಾನವ್ಯದ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಒಳಗಾಗಿರುವವನೆ! ಭೌತಿಕ ನಿಸರ್ಗದ ರೂಪ ರಚನೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ನಾನು ಪಡೆಯಲಾರೆನು.”

ಪ್ರಕೃತಿಯ ರೂಪ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನೇ ವಿನಃ ಆತ್ಮನ ಆರಿವಿನ ಅಂತಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಣ ಕಲಾ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕಾಣದ ಕೊರಗು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ನನಗೆ;

ಕೀರ್ತಿಯ ರಾಶಿಯನ್ನು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರುವಿದರೂ, ಮಾನವಮೂರ್ತಿಯಾಗದ ನನ್ನಂತಹ ಆಯಶಸ್ವಿಯು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಉದ್ಯಮಪಟು:

ಮುಟ್ಟದೆಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನವಾಗುವಂತಹ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಈ ಉದ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ. ಆತನ ಅತಿಯಾದ ಯಶಸ್ಸೇ ಆತನ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವೇತನ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸಗಾರರು, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೇತನದ ಆಸೆಯಿಂದ ಅತ್ಯಪ್ರರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದರು. ಜನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ವಾಹನ ಸಾಕರೈ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಆದರೆ ಜನರು ಪರಸ್ಪರ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು, ಈತನಿಗಾಗಲಿ, ಈತ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಾಹನಕ್ಕಾಗಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಈತನು

ಅರಿತುಕೊಂಡನು. ಅವನ ಆತ್ಮಪ್ರೀತಿ, ಅವನ ನಿರ್ಮೂಲನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

“ನಾನು ಎಣಿಸಿದ್ದು ಒಂದು! ಅದಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೊಂದು. ಜೀವನದ ಮಟ್ಟ ಎದುರಿಸುವುದಾಗಲೀ, ಕಲ್ಯಾಣದ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದಾಗಲಿ, ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಪೋಷಣೆಗೇನೂ ಸಹಾಯವಾಗಿಲ್ಲ.”

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಾನವನ ದುಃಖ ಯಾತನೆಯ ಪ್ರಮಾಣವು ಎಂದಿನಂತೆ ಭೀಕರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ದುಡಿಮೆಯ ಕೊರತೆಯು ಎಲ್ಲರ ದುಃಖವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಉತ್ಸುಕತೆಯ ಉದ್ಯಮದ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಆಳು-ಬಡೆಯರ ಏಕತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಏಕತೆಯ ಕೊರತೆಯೇ ಉದ್ಯಮ ಪಟುವಿನ ಪರದಾಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಾಯಾಮಪಟು

ಡ್ರಿಲ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಪದವಿದಂತಾರೀರಿಕಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಸ್ಥಾನದವರೆಗಿನ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆಯನ್ನೇರಿದವನೀತ. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದ. ಸೇನೆಯ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾದ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ವಿಷಣ್ಣತೆ; ಶೂನ್ಯತೆ ಈ ಭಾವಗಳ ಅನುಭವದ ಈತ ದೂರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ ಆತ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡುದು ಹೀಗೆ.

“ನಾನಿನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ದಾಸ, ಓರ್ವ ಪಾಮರ. ಅಜ್ಞ ಮತ್ತು ಅಸಮರ್ಥ, ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೂ ಪರಿಮಿತಿ ಇದೆ. ಅಪಘಾತ; ಅನರ್ಥಗಳಿಗೂ, ಅನಾರೋಗ್ಯಗಳಿಗೂ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಳಸಿದ ತಿಳಿಗೇಡಿ. ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಬಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನೇ.”

ದೇಹ ಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಬುದ್ಧಿ ತಿಳಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮನ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಪಾಮರನು. ವಿಚಾರ ವಿವೇಕಗಳ ಕೊರತೆಯಲ್ಲಿ, ಮಾನವೀಯ

ಶೀಲವರಿಯದೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಮೂರ್ಖತೆ ಮರೆಯಾಗಲ್ಲ. ನನಗೆ ಎಂದು ತಾನೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅಜ್ಞಾತವ್ಯಕ್ತಿ:

ಹೀಗೆ ಅರು ಜನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಸಮರ್ಥತೆಯನ್ನು, ನಿರಾಶೆಯನ್ನು, ಅತ್ಯಪ್ರಿಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅಜ್ಞಾತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

“ ನೀವು ಅರಿಯ ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು.”

ನೀವೆಲ್ಲರೂ ವಸ್ತುಗಳ ಹೊರ ನೋಟವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತ, ವಿಶ್ವದ ನಿಜ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೇ, ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ತಿಸಿದಿರಿ.

ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದ್ದರೂ ‘ಮನೋಮಯ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಬಿಡಲಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೂತನವಾದ ಉದಾತ್ತತರವಾದ ಜಾಗೃತವ ಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲವೇ ಅತ್ಯಚೇತನದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅವತರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

“ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಹಿಂದೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯವೊಂದಿದೆ. ಈ ಸತ್ಯವು ಸದ್ವಸ್ತುವು, ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಮದ ಅದರಂತೆ ವಿಶ್ವದ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೈಗೂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ. ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನೀಗುವಿರಿ.

ಅಜ್ಞಾತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ವಿಶ್ವದ ವಿಷಮತೆಯನ್ನು, ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು, ರೋಗವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ

ಪರಿಹಾರಗಳಾದ ಅದರ ಆತ್ಮೀಯತೆ, ಅರಿವು ಅನಂದ ಆತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಮಾನವೀಯ ಸಂದೇಶದ ಅದರ್ಶ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೆಳಗಿನ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದೆ ಸಂದೇಶದ ಕಠಿಣ್ಯ.

‘ ವಸ್ತುತಃ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಪರಮ ಸದ್ವಸ್ತುವಿನೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿರುವ ಪ್ರಗತಿಪರ ಸಂಚಲನವೇ ಆಗಿದೆ. ವಸ್ತು ಜೀವ ಸತ್ವದ ಆಳದಲ್ಲಿ ಅವಿತಿರುವ ಸತ್ಯ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಇದ್ದು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಮಹೋನ್ನತ, ಶಾಶ್ವತ, ಅನಂದದ ಆವಿಷ್ಕಾರವಾಗುವುದು.’

ಇದೀಗ ಮಾನವನ ಜೀವನದ ಮಹಾರಹಸ್ಯ ಕೇವಲ ಹೊರಗಿನ ಅಟದಲ್ಲಿ, ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು “ ಈ ಮಹಾರಹಸ್ಯ “ ಅರಿಯದೆ ಬಳಲುವುದುಂಟು. ‘ ಮನುತೆ ಮಾನವೀಯ ಸಂಪತ್ತು. ಅರಿವೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಎನ್ನುವ ಭಾವದ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲರು. ಬಳಲುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ.

“ ಲೌಕಿಕ ಜಯವಂತರುಂಟು ಪಲಂಬಿರ್.....ಅಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥವೆರಡಾ.....ಪಡೆವುದು ದುರ್ಲಬ:- ಎಂಬುದು ಭರತೇಶನ ವಾಣಿಯಾಗಿದೆ. ಹಲವರಾಗಿರುವ ಲೌಕಿಕ ಜಯವಂತರ ಸೋಲನ್ನು ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುವ ಮಹಾರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೆಲುವಿನ ಹಾದಿಯೇ ಮಹಾರಹಸ್ಯ.

ಪ್ರಜ್ಞಲಿತೋಜ್ಞಾ ನಮಯಃ ಪ್ರದೀಪ : !

ಕೆಚ್ಚು-ಹುಚ್ಚು

ದೇವರೊಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಹೆಸರುಗಳು ಬಹಳ !
ನಿಜವನರಿತವಗಿಲ್ಲ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಜಗಳ ||

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ನಮ್ಮ ದೇವರು ಹೆಚ್ಚು ನೋಡೆಂಬ ಕೆಚ್ಚು !
ಜನುನು ಜನುನುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡದಿರುವ ಹುಚ್ಚು ||

ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ

—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಭಾಷಾ ಭೇದದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅನೇಕ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು, ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ವಿಶ್ವ ಬಾಂಧವ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ 50 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ 10 ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿತ ಕೃತಕ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭಾಷೆಗೆ ‘ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ’ ಎಂದು ಹೆಸರು, ಇದನ್ನಾಡುವವರು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೈತ್ರಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾದ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ಬುಗಳಂತೆ ವಿಶ್ವ ಬಂಧುತ್ವದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ, ಮಧ್ಯೆ ‘ಇ’ ಅಕ್ಷರವಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ, ‘ಇ’ ಎಂದರೆ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ನಕ್ಷತ್ರದ 5 ಮೊನೆಗಳು ಖಂಡಗಳ ಸೂಚಕ.

ಎಸ್ಪರಾಂಟೋದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಂತೆ ವಿಪರೀತ ಸ್ವಲಿಂಗುಗಳಿಲ್ಲ. ಅದರ ಸ್ವಲಿಂಗು ಅತಿ ಸರಳ, ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಲು ತೀರ ಸುಲಭ. ಯುರೋಪಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ನಿಯಮಕೋಶವು ಧಾತು ರೂಪಗಳವೆಯಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆ ಧ್ವನಿಗನುಸಾರವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವಂತಾಗಬೇಕು- ಎಂದು ಬ್ಯಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವೊಲೆಂಡಿನ ಲುಟ್ಟಿಕೋ ಜಮೆನ್ ಹಾಫ್

ಎಂಬ ಯುವಕ ಈ ಭಾಷೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ. 1887 ರಲ್ಲಿ ಆತ ಡಾಕ್ಟರ್ ‘ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ [ಆಶಾವಾದಿ] ಎಂಬಕಾವ್ಯನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ವಿಶ್ವ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ನೇತ್ರ. ತಜ್ಞನಾದ ಆತ ತನ್ನ ಬಿಡುವಿನ ನೇಳೆಯನ್ನು ಭಾಷೆಯ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿಯೇ ವ್ಯಯಿಸಿದ.

ಅದರಿಂದ ಜನ ಅವನನ್ನು ಹುಚ್ಚನೆಂದೇ ಕರೆದರು. ಆದರೆ ಅವನದೇ ಕಾವ್ಯ ನಾಮವನ್ನು ಹೊತ್ತ ಈ ಭಾಷೆ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಯುರೋಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಜರ್ಮನ್, ರೋಮಾನ್ಸ್, ಗ್ರೀಕ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಲಾವಿಕ್ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿದ 3500 ಶಬ್ದಗಳ ತಳಪಾಯದಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋದ ವ್ಯಾಕರಣವೆಲ್ಲ 16 ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ವರ್ಣ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ 28 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ನಿಗದಿಗೊಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಾಕ್ಷರಗಳಿಲ್ಲ. ಬರೆದ ಹಾಗೆಯೇ ಓದಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಗುಣನಾಚಕಗಳ ಮುಕ್ತಾಯದ ಅಕ್ಷರ ‘ಎ’ ಎ ಯನ್ನು ‘ಇ’ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಶಬ್ದದ ನಡುವೆ ಇನ್ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ ‘ಜಿ’ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಬಹುವಚನ. ಇರುವಲ್ಲಿ ‘ಎ’ ಸೇರಿ

ಸಿದರೆ ಗುಣ ವಾಚಕ.

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಿದ್ದರೆ ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ 'KELNERO' ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಮೂಲದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾರ್ವೇಜಿಯನ್, ಇಸ್ಪ್ಯಾನಿಯನ್, ಲಿಥುವೇನಿಯನ್, ಪೋಲಿಶ್, ಡಚ್, ಮತ್ತು ಬಲ್ಗೇರಿಯನ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಟೆಲ್ ಸಪ್ಲಾಯರನೆಂಬ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಎಸ್ಪರಾಂಟೋವಿಗೆ ಸರಿ ಸಾಟಿಯಾಗುವ ಸುಲಭೀಕೃತವಾದ ಬೇಜಿಕ್ 'ಇಂಗೀಷ್' ಭಾಷೆಯಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ವೇ ಹಗುರವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾತಜ್ಞರು,

ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆದಂತೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಹಿಟ್ಟರ್ ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದವರಿಗೆ ದೇಶ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವುದಾಗಿ ಸಾರಿದ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ವಿದೇಶೀಯರ ಪ್ರಭಾವ ಬೀಳಬಹುದೆಂಬ ಕುಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ 1930 ರಲ್ಲಿ ರಶಿಯಾವೂ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ವಾದಿಗಳನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ತಳ್ಳಿ, ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಬಂದಿಸಿತು.

ಎಸ್ಪರಾಂಟೋವಾದಿ ಎಂದರೆ 'ಆಶಾವಾದಿ' ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಬಾಂಧವ್ಯ ಮಾನವ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕುರುಹು. ಆಮೇರಿಕಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಜ್ಞ ವಾಲ್ಟರ್ ಲಿಸ್ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ವಾದಿಯಾಗಿದ್ದ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದ ಅವನು ಪಾರಾಗಲಿಕ್ಕೂ ಹೊಸ ಬದಕನ್ನಾರಂಭಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಬಂಧುಗಳೇ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಹಿಟ್ಲರ್‌ನು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ

ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಯುರೋಪಿನ ಈ ಆಶಾವಾದಿಗಳು ಮುನಿಚ್ ನಗರದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೊಂದು ನಗರ ಸ್ಥಾಪನೆಗೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ದ್ವಿತೀಯ ಯುದ್ಧದ ತರುವಾಯ ಒಂದುವರೆ ಕೋಟಿ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಸದಸ್ಯರು ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆಂಬಲವನ್ನು 'ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ'ಗೆ ಬೇಡಿ ಅರ್ಜಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಂಚಾರ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಸತ್ತ್ವ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರ್ಯಾಯಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಈಗ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋದಲ್ಲಿ 150 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿ ಕೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲವೆ 10,000 ಪುಸ್ತಕಗಳು ಆಚ್ಛಾದ್ಯವೆ. ಬೈಬಲ್ ಮತ್ತು ಪೇರ್‌ಸ್ಟಿಯರನ ನಾಟಕವೊಂದೂ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಆಮೇರಿಕ ಹಾಗೂ ಯುರೋಪಿನ 175 ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಂದ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಸ್ಪರಾಂಟೋದ ಭಾಷಾಂತರ ಎಷ್ಟು ನಿಷ್ಕರ್ಷ-ವೆಂದರೆ ಒಂದು ಫ್ರೆಂಚ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಸಹಿತ ವಿಶ್ವದ 6 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿ, ಪುನಃ ಆ ಅನುವಾದವನ್ನು ಫ್ರೆಂಚರಿಗೇ ಅನುವಾದಿಸಿದಾಗ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋದ ಅನುವಾದ ಮಾತ್ರ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಅನುವಾದಗಳು ಮೂಲಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿದ್ದವು. ಈಗ ರಶಿಯದಲ್ಲೂ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋಗೆ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಯುರೋಪಿನ ಬಹುತೇಕ ಪೋಲೀಸರು ಮತ್ತು ಅಂಚೆ ನೌಕರರು ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ದಿನದ ಆಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಎಸ್ಪರಾಂಟೋ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಮೂಲಕ ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತುಗಳು

ಅತಿಶಯದ ಮಾತುಗಳು ಅನ್ನದಾನದ ಹಿಂದೆ.
ಡಂಭಕನ ಕೂಗಾಟ ನಂಬಬೇಡ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅಂಧಕನು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಲು ಯೋಗ ಸಾಧನವೇ ?
ಕೊಂಡ ಸಾಲಗಳನ್ನು ತಿಂದಾತ ಹೊಲೆಯ.

ಪಶುಗಳ ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರ

ಟಿ. ಎನ್. ಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಹಾಲು ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 50-60 ರಷ್ಟು ವೆಚ್ಚ ಜಾನುವಾರಗಳ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಶುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಕೊಡುವುದು ಲಾಭದಾಯಕವಲ್ಲ. ಕೊಡುವ ಆಹಾರ ಸಮತೋಲನವಾಗಿರಬೇಕು.

ತಿಂದಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಿಕ್ಕ ಕರುಗಳ ಆಹಾರ:

ಚಿಕ್ಕ ಕರುಗಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ತಕ್ಷಣ "ಗಿಣ್ಣು ಹಾಲನ್ನು" ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಗಿಣ್ಣು ಹಾಲು 3-5 ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಸುಮಾರು 2 ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಕರುಗಳಿಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಅದರ ತೂಕಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ [ಅಂದರೆ ಅದರ ತೂಕದ $\frac{1}{10}$ ಭಾಗ ದಷ್ಟನ್ನು] ಕುಡಿಸಬೇಕು. ಗಿಣ್ಣು ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಸುವಾಗಲೂ ಇದೇ ಆಧಾರ ಸಾಧಾರ ತೂಕದ ಮೇವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಕರುವಿನ ವಯಸ್ಸು	ಕೊಡತಕ್ಕ ಹಾಲಿನ ಪ್ರಮಾಣ	ಮೇಲ್ ತಿಂಡಿ (ತಿಂಡಿ ಮಿಶ್ರಣ)	ಹಸಿ ಹುಲ್ಲು
1-5 ದಿನ	3 ಲೀಟರು	—	—
6-14 ದಿನ	3.5 ಲೀಟರು	—	—
3 ನೇ ವಾರ	3.5 ಲೀಟರು	0.15 ಕೆ. ಜಿ.	—
4 ನೇ ವಾರ	3.0 ಲೀಟರು	0.35 ಕೆ. ಜಿ.	—
5 ನೇ ವಾರ	1.75 ಲೀಟರು	0.50 ಕೆ. ಜಿ.	—
6 ನೇ ವಾರ	1.00 ಲೀಟರು	0.70 ಕೆ. ಜಿ.	ಬೇಕಾದಷ್ಟು
7-8 ನೇ ವಾರ	—	1.00 ಕೆ. ಜಿ.	—
3 ನೇ ತಿಂಗಳು	—	1.50 ಕೆ. ಜಿ.	—
4 ನೇ ತಿಂಗಳು	—	1.75 ಕೆ. ಜಿ.	—
5 ನೇ ತಿಂಗಳು	—	2.00 ಕೆ. ಜಿ.	—
6 ನೇ ತಿಂಗಳು	—	2.25 ಕೆ. ಜಿ.	—

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

[225-300 ಕೆ. ಜ. ಕೂಡದ ಹಸು] ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರ

ಹಸುಗಳ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಮೇವು:—

ಮೆಕ್ಕೆ ಜೋಳ, ರಾಗಿ, ಜೋಳ	30	30	30
ನೆಲಗಡಲೆ ಹಿಂಡಿ	30	30	30
ಗೋಧಿ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ತಾಡು	25	40	40
ದ್ರಿದಳ ಭಾನುಜ ನುಚ್ಚು	20	20	15
ಖನೀಜ ಮಿಶ್ರಣ	15	15	15
ಉಪ್ಪು	15	15	15

ಮೇಲಿನ ಸಾಮಾನು:—

ಜಿಕ್ಕಿಯುಕ್ತವಾದ ಕರುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೇಲಿನ ಮಿಶ್ರಣದ ಪ್ರಮಾಣ:—

1. ಸಮತೋಲನ ಮೇವು	0.75 ಕೆ. ಜ.
2. ಹಸರು ಮೇವು	2.50 ಕೆ. ಜ.
3. ಒಣ ಮೇವು	1.50
4. ಖನೀಜ ಮಿಶ್ರಣ	0.15 ಗ್ರಾಂ
5. ಉಪ್ಪು	0.30 ಗ್ರಾಂ

ಕರು ಮತ್ತು ಜಡ್ಡುಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರ:—

ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಭಾಗ ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಒಂದು ಭಾಗ ಖನೀಜ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಡಿ.

ಜಲ:—

ಅಕ್ಕಿ ನುಚ್ಚು ರಾಗಿ ಅಂಜಿ	70	20	10
ನೆಲಗಡಲೆ ಹಿಂಡಿ	20	20	20
ಗೋಧಿ ತವುಡು	30	20	20
ಹಸುಳೆ ನುಚ್ಚು	20	20	20
ಮೆಕ್ಕೆ ಜೋಳದ ನುಚ್ಚು	30	20	10

ಕರುಗಳ ಆಹಾರ ಮಿಶ್ರಣದ ಪ್ರಮಾಣ (ಕೇಳಿದ):

ಗಟ್ಟಿ ಭಂಡದ 6 ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಕರು ಹಾಕುವವರೆಗೂ, ಕರುವಿನ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ, ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಹಾಲು ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಆಹಾರದೊಂದಿಗೆ 0.50 ಕೆ. ಜ. ಆಹಾರ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಗಟ್ಟಿದ ಹಸುವಿನ ಮೇವು:—

ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 50 ಕೆ. ಜ. ಹಸು ಹುಲ್ಲು ಅಥವಾ 25 ಕೆ. ಜ. ಹಸು ಹುಲ್ಲು ಮತ್ತು 8 ಕೆ. ಜ. ಮೇವು	30	30	30
ಹಸುವು ಕರು ಹಾಕಿದ ಮೊದಲ ಎರಡು ತಿಂಗಳು, ಹಾಲು ಉತ್ಪಾದನಾ	40	40	40
[15 ತಿಂಗಳು ಹಾಲು ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ]	25	25	25
ಬಿ] ಕರು 24-3 ತಿಂಗಳು ಹಾಲಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ	20	20	20
ಎ] ದೇಹದ ಪೋಷಣೆಗೆ	15	15	15
2-2 1/2 ಕೆ. ಜ. ಮಿಶ್ರಣ	15	15	15
2] ದಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ 15 ತಿಂಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಲು ಕೊಡುವ ಹಸುಗಳಿಗೆ.	15	15	15

ಪೋಷಣೆ ಆಹಾರದೊಂದಿಗೆ ಕರು 24-3 ತಿಂಗಳು ಹಾಲು ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಒಂದು ಕೆ. ಜ. ಯಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಕೊಡುವ ತಿಂದಿಯ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಹಾಲಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಮೇವು:—

ಮೆಕ್ಕೆ ಜೋಳ, ಜೋಳ	30	30	30
ಹಿಂಡಿ	30	30	30
ಹಕ್ಕಿ ಕಾಳುಗಳು	25	25	25
ಗೋಧಿ ಒಂಜು ಅಕ್ಕಿ ತಾಡು	20	20	20
ಹುರುಳಿ ನುಚ್ಚು, ಬೇಳೆ ನುಚ್ಚು	20	20	20
ದ್ರಿದಳ ಭಾನುಜ ಹುಟ್ಟು	20	20	20
ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಖನೀಜ ಮಿಶ್ರಣ	2-3 ಗ್ರಾಂ	2-3 ಗ್ರಾಂ	2-3 ಗ್ರಾಂ

ಪೋಷಣೆಯ ಮೇವು ಮಿಶ್ರಣದ ಪ್ರಮಾಣ:—

ಹಸು ಹುಲ್ಲು	12-16 ಕೆ. ಜ.
ಒಣ ಹುಲ್ಲು	5-6 ಕೆ. ಜ.
ಖನೀಜ ಮಿಶ್ರಣ	30 ಗ್ರಾಂ
ಉಪ್ಪು	30 ಗ್ರಾಂ

ಮಿಶ್ರಣ

ನೋವಿನ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕ್ರಮ:-

- 1] ಮೇವನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು.
- 2] ಒಣ ಹುಲ್ಲಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸುನಾರು 1/2 ಭಾಗ ಅಲಸಂದೆ, ಕಡಲೆ, ತೊಗರಿ, ಹುರುಳಿಗ ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಉತ್ತಮ.
- 3] ಹೆಚ್ಚು ಇಳುವರಿ ಕೊಡುವ ಮೇಲಿನ ಬೆಳೆಗಳಾದ ಮೆಕ್ಕೆ ಜೋಳ ಮತ್ತು ಅಲಸಂದೆ, ಎನ್. ಬಿ 21 ಅಥವಾ ಬಿ. ಎಚ್-18 ಎಂಬ ಬಹುವಾರ್ಷಿಕ ಹುಲ್ಲಿನ ತಳಿಗಳು, ಕುದುರೆ ಮಸಾಲೆ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಬೆಳೆಯಿರಿ.

ಜಾಗು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುವಾರ್ಷಿಕ ಬೆಳೆಯಾದ ವ್ಯಾಠ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಬೆಳೆಯಿರಿ,

ಬದಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತವಲ್ಲದ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಕೊ-ಬಾಬುಲಾ ಎಂಬ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದು ಅದರ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ದನಗಳಿಗೆ ಮೇವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

- 4] ಜೀಸಗೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ರಸಮೇವನ್ನು (ಸೈಲೇಜು) ತಯಾರಿಸಿ
- 5] ಬೆಟ್ಟದ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಜನರು, ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹೂ ಬಿಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ಕತ್ತರಿಸಿ, ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಿ ತೇಬರಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
- 6] ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸತ್ಯಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯೂರಿಯಾ ಮತ್ತು ಕಾಕಂಬಿಯನ್ನು ಕದರಿ, ಒಣ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಒಣಗಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ಹುಲ್ಲಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

(10 ಕೆ. ಜಿ. ಹುಲ್ಲಿಗೆ 1 ಕೆ. ಜಿ. ಯೂರಿಯಾ ಮತ್ತು 10 ಕೆ. ಜಿ. ಕಾಕಂಬಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.]

ಷರಾ:- ಚಿಕ್ಕ ಕರುಗಳಿಗೆ ಯೂರಿಯಾ ಮಿಶ್ರಣ ಕೊಡಬಾರದು.

ಅಜ್ಞಾನ-ಸುಜ್ಞಾನ

ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕು ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕು ಅಗಾಧ ವ್ಯತ್ಯಾಸ |

ತಿಳಿದಂತೆ ನಡೆಯುವುದೇ ಪರಮ-ಸುಜ್ಞಾನ |

ಅದರೂ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಇಲ್ಲ ಅಯಾಸ ||

ನಿತ್ಯಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ನಿರುತ-ಅಜ್ಞಾನ ||

ವತ್ತೆ-ನಾವತ್ತೆ

ಅಣ್ಣ, ಕೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಗಿ |

ಪರಮಾತ್ಮ ನಿರುತಿರ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ

ಹೆಗ್ಗಡನಾಡಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ತುಂಬಿದ್ದರೂ ಆತ ಇಲ್ಲಿ ನಾಪತ್ತೆ |

ನೆನೆಯದೇ ಇರುವವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ||

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ

—ರಮಾಕುಮಾರಿ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ವಾಚಕ ಪರಂಪರೆ. ಪರಂಪರಾನುಗತವಾಗಿ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ, ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಓದು ಬರಹದ ಪಾತ್ರವಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಅರಿವಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದದಿನ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನದ ಅಂತರಿಕ-ಬಾಹ್ಯ ಅಗುಹೋಗುಗಳು ಅಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಹಲವಾರು ಕಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಂಶಗಳೊಡನೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೈಲಿಯ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಸಹ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನೀತಿಕಥೆ, ಆದರ್ಶ, ಜೀವನ ಮಾಲ್ಯಗಳೂ, ಬದುಕಿನ ನಾನಾ ಮುಖಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಕೂಡಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬಾಳಿನ ನಗ್ನ ಕಠೋರ ಸತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಲವು ರೀತಿಯ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಬ್ದಗಳು ಜನರ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶ, ಭಾವ ತೀವ್ರತೆಯೂ ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಜನರ ದುಃಖದ ಆವೇಗ, ನೋವಿನ ಆಳ, ಒಲವಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ಜೀವನವು ಬೆರೆತಿರುವುದು ದೈವೀಕೃತ. ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ. ಭಾಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇದು ಅಗತ್ಯ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಜೀವನ ಅಪೂರ್ಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದು ಆ ಜನ ರಸಿಕ ಸಾಹಿತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರು ಜಗತ್ತಿನ ಮುನ್ನಡೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರು. ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹಂಬಲಿಸುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ

ಪ್ರೀತಿಯ ತಂತು ಇಬ್ಬರ ಮನವನ್ನು ಬೆಸೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಿಡಲಾರದ ಬಂಧನವಾದಾಗ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಬಲಿಗೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಎರಡು ಜೀವಗಳೂ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯುತ್ತವೆ. ತಾವು ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ನಲಿದ ಸವಿ ನೆನಪೇ ಅವರಿಗೊಂದು ಜೀತನವವನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದು ಬಾಳಿಗೊಂದು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿ ಎಂತಹ ನೋವಿನಲ್ಲೂ ನಲಿಯುವಂತಹ ಶಕ್ತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಎಂದಾಗ ಆ ಪ್ರಣಯ ಜೀವನ ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಬಾಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ತಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿ ಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವಳ ದಾರಿ ಕಾಯುವ ಪುರುಷ ಅವಳು ನೀರಿಗೆ ಬರುವಾಗ ದಾರಿ ಕಾಯ್ದು, ಅವಳನ್ನು ತಡೆದು, —

“ನೀರಿಗೋಗೋ ಹೆಣ್ಣೇ ನೀರೇ ನಾ ಬರುತೀನಿ
ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಕೊಡದಾಣೆ | ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿನ ಬಣ್ಣದ ಸರದಾಣೆ
ಕೈ ಬಳಿಯಾಣೆ | ನೀರೇ ಹೊಳೆಯಾಣೆ.”

ಎಂದು ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೆ ಆಣೆ ಇಡುತ್ತ ತನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಆ ಹೆಣ್ಣು, —

“ಬಣ್ಣದ ಸರದ ಮೇಲ್ಬಣ್ಣು....
ಹಣ್ಣಿಲ್ಲವೇನೋ ಮೆಲುಪೋಕೆ | ನಿನ್ನ ಕುಲದ
ಹೆಣ್ಣಿಲ್ಲವೇನೋ ತರುವೋಕೆ.”

ಎಂದು ತನ್ನ ವನದಾಳದ ಇಂಗಿತವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಈರ್ವರೂ ವಿಭಿನ್ನ ಜಾತಿಯವರೇನೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಪುರುಷನಿಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆಬಾಗಬೇಕು. ಪ್ರೀತಿ ಜಾತಿ ಕುಲವನ್ನರಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಾರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಣಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವರ ಪ್ರಣಯ ಜೀವನ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಿಯ ಪ್ರೇಯಸಿಯರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಆಗಲುವಾಗ ಅವರು ಅನುಭವಿಸುವ ವಿರಹ ವ್ಯಥೆ ಅಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಗಲಲಾರದೆ ಆಗಲುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನಿಗೆ, —

“ಬರುವೇನು ಜಾಣ ದಾರಿಯ ಕಾಯೋ
ಬತ್ತಿದ ಬಾಯಿಗೆ ಎಳನೀರು, ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು
ತರುವೆನು ಜಾಣ”

ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಬರುವೆನೆಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡುವಳು, ಆದರೂ ಗಂಡಿಗೆ ಅನುಮಾನ. — ಬರುವಳೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ —

“ಅಚಿ ದಡದಲಿ ನೀನು! ಈಚೆ ದಡದಲಿ ನಾನು
ಭಾಷೆ ತಾರೆತ್ತ ಬಲಗೈಲಿ
ನಾನು ಭಾಷೆ ತಪ್ಪಂತ ಮಗನಲ್ಲ”

ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ. ಹೀಗೆ ಭರವಸೆ ಪಡೆದು ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾನೆ.

ಹೀಗೆ ಆ ಪ್ರಣಯಿಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡುವಾಗ ಪುರುಷ ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯ ರೂಪ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಓಲಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಣಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಭಯವಾಗಲಿ, ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಸಂಚದ ಅರಿವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಇಂತಹ ಭಯ ಹೆಚ್ಚು ಅಂತೆಯೇ ಅವಳು, —

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

“ಪರಿವಾಳದ್ದಂಗೆ ಸುಳಿಯೋನೆ, ನನಗಿಳಿಯ
ದೂರು ಬರುತಾಡೆ ನಿನ ಮೇಲೆ.”

ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ.

“ದೂರು ಬಂದಾರೆ ಬರಲಿ
ವೈಯಾರ ನಿನಗಿರಲಿ”

ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ತಾನೊಲಿದ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ವಳಾಗಲಿ ಎಂದು ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹರಕೆ ಹೊರುತ್ತಾನೆ. ಅವಳಿಗಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯ ವಿನಹ ಅವನಿಗೆ ಬೇರೇನೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಇಂತಹ ಪ್ರಣಯ ಜೀವನ ಜೀವನ ಜನಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದಾಗಿ ತಾನು ಒಲಿದ ಹೆಣ್ಣು ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಬೇರೊಬ್ಬನ ಮಡದಿಯಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನ ದುಃಖ ವರ್ಣಿಸಲ ಸಾಧ್ಯ. ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಬದುಕಿ ಉಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ವಿರಹ ಯಾತನೆ ತಾಳಲಾರನು. ಏನೇ ಆದರೂ ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಗೆಳತಿಯ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ-ಪ್ರೀತಿ ಆಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೊಂದು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಲಾರನು.

ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಬಳಲಿ ಕೊನೆಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ನೆಪದಿಂದ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ, ಪ್ರೇಮದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ಬಂದುದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವರೇರ್ವರ ಪ್ರಣಯ ಅಂತರ್ಗಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರೇಯಸಿಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಡನನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಹೋಗುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನೆನೆದು ಅವಳ ಹೃದಯ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವಳ ಸಂಕಟ ಅವನಿಗೆ ಅರಿವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದು, ಅವಳ ದನಿಯನ್ನಾದರೂ ಕೇಳಿ ಹೋಗುವ

ಗುವ ಆಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಿಯಕರ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರೇಮಭಂಗ ಹೃದಯವನ್ನೇ ಒಡೆಯುವುದಂತೆ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಾಶನಾಗಿ ವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮನಸ್ಸು ತಿಡೀಲಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಗಂಡನ ಭಯ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ತನಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವ ಪ್ರಿಯಕರನ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಕರ. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು,

“ಸಂಜರದ ಗಿಳಿ ನಾನು ಬರಲಾರೆ ತಾವಿಲ್ಲ
ದನಿತೋರಲಾರೆ ತರವಿಲ್ಲ! ನನಗಿಳಿಯ
ಗಿಳಿಯಾಗಿ ಬಾರೋ ಹೊಸಲೇಗೆ”

ಎಂದು ನುಡಿದು ತನ್ನ ಅಸಾಯಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದದ ಪ್ರಿಯಕರ ಕಾತುರತೆಯಿಂದ ಅವಳ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದ್ದೇಗದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಕಾಣುವ ಆತುರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಪ್ರೇಯಸಿ, —

“ಕಡ ಹೆಗೆ ತೆರೆಯಾಲಿ ಮಗ್ಗಲಿಟ್ಟನೆ ಮನೆಪುರುಷ”
ನೀನು ಮೊಗ್ಗಾಗಿ ಬಾರೋ ನನ್ನ ತುರುದೀಗೆ”

ಎಂದು ಅವನಿಗಾಗಿ ಮರುಗಿ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಸಂತೈಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರ ಪುರುಷನನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಧರ್ಮ ನಿಷಿದ್ಧ. ಆದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಮಾರು ಹೋದ ಪ್ರೇಮ ಜೀವ ಕರಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಯಾತನೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದ ಪ್ರಿಯಕರ. ಅವನ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ಏನೋ ಮಾಡಲಾರದ ಪ್ರೇಯಸಿ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಿಯಕರ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರೇಮ ಭಂಗವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕಿರಲಾರೆ ಎನ್ನುವ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪ್ರಣಯ ದುರಂತದಿಂದ ಕನಲಿ ಕಡೆಗೆ ಆ ಊರ ಮುಂದಿನ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತಾನೆ. ಮರು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಪ್ರೇಯಸಿಯ ದುಃಖ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗಾಗಿ ಇವಳ ಕರುಣೆ ಕರಗಿ ಕಣ್ಣೀರಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ, ಅದರೇನು? ಇವಳ ಮನದ ಧಾವಾಗ್ನಿ ತಂಪಾದೀತೇ?..... ಮನ ತಡೆಯದೇ ಹೊಳೆಯ ಬಳಿಗೆ ನೀರು ತರುವ ನೆಪದಿಂದ ಹೋಗು

ತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ದುಃಖ ಮೇಲೆ ಮೀರುತ್ತದೆ. ಆ ಭರದಲ್ಲಿ ಕೊಡ ಉರಳಿ ಹೊಳೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಒಡೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇವಳ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡ ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರು ಸತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಕೊಡ ಒಡೆದು ದಕ್ಕಾಗಿ ಅಳುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು, —

“ಮಣ್ಣಿನ ಕೊಡಕ್ಕಾಕೆ ಕಡುದುಃಖ”
ಇದ್ದಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ತಂದರಾಯ್ತೆಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಮಣ್ಣಿನ ಕೊಡವಲ್ಲ. ಅವಳ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದ್ದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಕೊಡವೊಂದು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಈ ಅಂತರ್ಯ ಆ ಗೆಳತಿಯರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು? —

“ಅತ್ತೆ ಕಾಣದ್ದಂಗೆ! ಮಾವನೋಡದ್ದಂಗೆ
ಒಪ್ಪದಲಿ ನಾನು ಬಳಸಿದ್ದ ಕೊಡವ
ನುಣ್ಣಾಯ್ತು ನೀರ ಹೊಳೆಯಾಗಿ!”
ಎಂದು ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಗೋಳಾಡುತ್ತಾಳೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನನ್ನು ಕೊಡಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಗೋಳಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಜೀವನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಿಯಕರ ಸಾವನ್ನಪ್ಪುವುದೇ ಇದರ ಅಂತರಾರ್ಥ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಸಾಂಕೇತಿಕ ನುಡಿಗಳು ಸಿದ್ಧಗಂಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಬೀಗುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಿಯ-ಪ್ರೇಯಸಿಯರ ಬಾಳು ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದಾಗ ಕರುಳು ಮಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಬಾರದೆ, ಅವರ ಜೀವನ ರೀತಿಗೆ ಕರುಣೆಯ ಹೊಸಲುಕ್ಕು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಅನೈತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯವಾಗಿ, ಕಂಡರೂ ಆ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಅಚಲ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ ಕಣಿಯಬೀಳಾಗಿ ಎಂದ ಅವರ ಬಾಳು ನೈಯತಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನದಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳ ಪ್ರಣಯ ದುರಂತ ಬಾಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವೇದನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹೃದಯ ವಿಧ್ರಾವಕ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವೆ. ಪ್ರೇಮ ಭಂಗವುಂಟಾಗಿ ನಿರಾಶಾ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಬಾಳು ಬಾಳಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಇಡೀ ಜನ ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ರೂಪಿತವಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. —

ಸಿ ಸ ಲೀ ಯ ಚೋ ರ ರು

—ಬಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಅಡಿಗ

ಸುಮಾರ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಿಸಲೀಯ ಮನೋಹರ ದ್ವೀಪವೂ ಭಾರತದ ಚಂಬಲ್ ಕಣಿವೆಯಂತೆಯೇ ಡಕಾಯಿತರ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಸಿಸಲೀಯ ದಸ್ಯುಗಳು ಅಪಹರಣ ಇಲ್ಲವೇ ದರೋಡೆಯಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ದ್ಯೂತ ಗೃಹ ಹಾಗೂ ವೇಶ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಳ್ಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹಣ ಪಡೆದು ರಾಜಕೀಯ ಕೊಲೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚುನಾವಣೆಯ ವೇಳೆ ರಾಜಕೀಯ ಕೊಲೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚುನಾವಣೆಯ ವೇಳೆ ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಂಡರಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಅವರು ಗೆದ್ದ ಬಳಿಕ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟು ವಸೂಲು ಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆಮೇರಿಕೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿಸಲೀಯ ಈ ದಸ್ಯುಗಳ 'ಮಾಫಿಯಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಇದರಿದುರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗಡಿಗಳು ಗಾಣ: ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡ. ಇದರ ಸದಸ್ಯರು ಅದೆಷ್ಟು ಚತುರರೆಂದರೆ ಯುರೋಪ್ ಆಮೇರಿಕಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಪೊಲೀಸ್ ಪಡೆಯೂ ಇವರ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಭೇದಿಸದಾಯಿತು, 'ರಕ್ತ ಬೀಜ' ದಂತಿರುವ ಮಾಫಿಯಾವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವುದು ಅಸಂಭವವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.

೧೯೨೭ ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಮುಸಲೋನಿಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಸರಕಾರ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ನೀಡಿ ಮಾಫಿಯಾ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ನಡೆದು ಅವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಸರಕಾರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಹೆಚ್ಚಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮುಸಲೋನೀ ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲು ಇದನ್ನು ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿತು. ನಿದೋಸಿಗಳನ್ನು ಮಾಫಿಯಾ ಸದಸ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಅವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಸರಕಾರ ಜನತೆಯ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಪಡೆಯದಾಯಿತು.

ಮಾಫಿಯಾ ಸದಸ್ಯರು ಓತಿಕೇತದಂತೆ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಎರಡನೇ ವಿಶ್ವಯುದ್ಧದ ವೇಳೆ ಮಾಫಿಯಾ ಮುಸಲೋನಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಮಿತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇದಾರಿಕೆ ನಡೆಸಿತ್ತು. ಆಮೇರಿಕೆಯ ಸೈನ್ಯ ಸಿಸಲೀಯ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಫಿಯಾದಸದಸ್ಯರೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದರು. ಮಾಫಿಯಾ ಆಮೇರಿಕನ ಸೇನೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು. ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಆಮೇರಿಕನರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬಹುಮಾನವಿತ್ತರು.

ಈಗ ಬದಲಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಫಿಯಾ ಹೊಸ ಮುಖವಾಡ ಧರಿಸಿತು. ಅದರ ಸದಸ್ಯರು ದಸ್ಯುಗಳ ಬದಲು ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದರು. ಅವರು ಇಗರ್ಜಿಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದಾನಗಳನ್ನಿತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಶಹಭಾಸ್‌ಗಿರಿ ಪಡೆಯುವರು. ಆದರೆ ಮುಖವಾಡದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಭಾವ ಬದಲಾಯಿ

ಸುತ್ತದೆ! ಅವರು ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ಯಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜ ವಿರೋಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಸಿಸಲೀಜನತೆ ಮಾಫಿಯಾದ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭಯದಿಂದಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೀರೋಳಿದ್ದು ಮೊಸಳೆಯೊಡನೆ ಹಗೆತನ ಕಟ್ಟಲುಂಟೆ?

ಸಿಸಲೀಯ ಗಾಂಧಿ:—

ದಾನಿಲೋ ದೋಲ್ಫೀ ಸಿಸಲೀಯ ಗಾಂಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರಾದವರು, ಅವರು ಮಾಫಿಯಾದ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು. ಅವರು ಮೂಲತಃ ಉತ್ತರ ಇಟಲಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳು. ಅವರು ೧೯೫೨ ರಲ್ಲಿ ಸಿಸಲೀಯ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ, ಯಾರಿಗೂ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆರೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೧೯೫೭ ರ ಕೊನೆಯೊಳಗೆ ಅವರು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎನಿಸಿದರು. ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕರಾದ ಆಲ್ಡಸ್ ಹಕ್ಸಲೇ ಅವರನ್ನು ೨೦ ನೇ ಶತಮಾನದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಂತ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ರಷ್ಯದ ಸರಕಾರ ಅವರಿಗೆ 'ಲೆನಿನ್ ಶಾಂತಿ' ಪುರಸ್ಕಾರ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು. ಈ ಖ್ಯಾತಿ ದೋಲ್ಫೀಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಯಿತು. ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಯಸಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

ದೋಲ್ಫೀ ತಮ್ಮ ಪ್ರಖರ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ವಿವಿಲಸಂಪತ್ತು ಸಂಪಾದಿಸಿ ವಿಲಾಸದ ಜೀವನ ನಡೆಸಬಹುದಿತ್ತು. ಆವರು ಇಂಜಿನೀಯರಿಂಗ್ ಡಿಗ್ರಿ ಪಡೆದವರು. ಸ್ಥಾಪಕ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಬರೆದ ಶೋಧಗ್ರಂಥ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆಯಿತು. ಇಂಜಿನೀಯರಿಂಗ್ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಧನ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತಿ-ಎರಡನ್ನೂ ಗಳಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ದಸ್ಯುಗಳೊಡನೆ ಸೆಣಸಾಟಿ:—

ಅವರು ಸಿಸಲೀಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಮಾಫಿಯ

ದೊಡನೆ ಅವರ ಸೆಣಸಾಟಿ ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ದಿನವನ್ನು ಬೆಸ್ತರ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದರು. ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಸಿಸಲೀಯ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಉದ್ಯಮ. ಇದರಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನರ ಜೀವನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಾಫಿಯಾದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಉದ್ಯಮಿಗೆ ಸಂಚಕಾರ ಒದಗಿದೆ. ಮಾಫಿಯಾದವರ ಬಳಿ ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವ ಆಧುನಿಕ ಸಲಕರಣೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವರು ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಲೆ ಹಾಕಿ ಮೀನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಿಸಲೀಯ ಎಲ್ಲ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲೂ ಮಾಫಿಯಾದವರ ಮೀನುಗಳೇ ತುಂಬ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೆಸ್ತರಿಗೆ ಏನೂ ಉಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಬೆಸ್ತರ ದುಸ್ಥಿತಿಯ ಕಾರಣವನ್ನರಿತು ದೋಲ್ಫೀ ಅವರನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಹೊಸ ಚಳವಳಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಫಿಯಾದ ಘಾತಕತನ ಹಾಗೂ ಸರಕಾರದ ಔದಾಸೀನ್ಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಸಭೆ ನಡೆಸಿದರು. ನಮ್ಮಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಹಣಕೊಡಿರಿ ಎಂಬುದೇ ಇವರ ಘೋಷಣೆಯಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ಅವರು ಹಾಳು ರಸ್ತೆಯೊಂದನ್ನು ಶ್ರಮದಾನದ ಮೂಲಕ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡ ತೊಡಗಿದರು. ಅದು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದುರಸ್ತಿ ಕಾಣದೆ ಹಾಳು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಇವರ ಕೆಲಸ ಜೋರಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದಾಗ ದೋಲ್ಫೀ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಪೊಲೀಸರು ಬಂದರು. ಸರಕಾರ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಪೊಲೀಸರ ಹೇಳಿಕೆ. ಆದರೆ ದೋಲ್ಫೀ ಕೆಲಸ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಪೊಲೀಸರು ಅವರಲ್ಲಿರನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದರು. ಕೇಸು ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಇಡೀ ಇಟಲಿಯೇ ಇತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಿತು. ಈ ಕೇಸಿನಿಂದಾಗಿ ಇದು ತನಕ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರದ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತಾಯಿತು. 'ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೋಲ್ಫೀಯನ್ನುಳಿಸಿರಿ' ಎಂಬ ಸಮಿತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದವು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಸರಕಾರ ದೋಲ್ಫೀಯನ್ನೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು

ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು.

ದಾನಿಲೋ ದೋಲ್ಟೋ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪುಣ್ಯ ದಿನದಂದು (ಜನವರಿ 30) ಅವರೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ವಿಕಾಸ ಕೇಂದ್ರ ಗೃಹ ಉದ್ಯೋಗ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ- ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಸನಿವಾಸ ಪಾಠಶಾಲೆ (Residential School)ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಫಿಯಾದ ಮಕ್ಕಳೂ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಫಿಯಾ ಸದಸ್ಯರ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಫಿಯಾ

ದವರ ದೌರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೀಡಾಗಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮಕ್ಕಳೂ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸಿಸಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಇಗಜೀಯ ಆಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಹಾಗೂ ಮಾಫಿಯಾದ ಒಳಸಂಚುಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸಿದುದರಿಂದಾಗಿ ದೋಲ್ಟೋಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಫಿಯಾ ಮೂರು ಸಲ ಅವರ ಮೇಲೆ ಘಾತಕ ಆಕ್ರಮಣ ನಡೆಸಿದೆ. ಸಿಸಲೀಯ ಅತಿ ಶಕ್ತಿ ಶಾಲೀ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆರ್ಕಬಿಶಪ್ ರೂಫಿನೀ ತನ್ನ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೋಲ್ಟೋಯನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ನಿಂದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ದೋಲ್ಟೋ ಎದೆಗುಂದಿಲ್ಲ. ತಾಮೋಬ್ಬರೇ ಜನತೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಗೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(ಹಿಂದಿಯಿಂದ)

ಈ ತಿಂಗಳ ವಿಶೇಷ :

ಟಿ: ಚಂದ್ರರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

- 1-8-1961 ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಕಡ್ಡಾಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾರಿಗೆ ಬಂತು.
- 1-8-1920 ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು.
- 3-8-1941 ಗಾಂಧೀಜೀಯವರು ವಾರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಖಾದಿ ವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದು.
- 3-8-1940 ರಾಜರ್ಷಿಗಳೆಂದೆನಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ ನಿಧನ.
- 4-8-1914 ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಾ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಾರಂಭ.
- 6-8-1945 ಜಪಾನಿನ ಸೇನಾ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಹಿರೋಶಿಮಾದ ಮೇಲೆ ಅಮೇರಿಕನ್ನರ ಅಣು ಬಾಂಬು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿತು.
- 7-8-1905 ವಂಗಭಂಗ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ.
- 9-8-1945 ಜಪಾನಿನ ನಾಗ ಸಾಕಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಅಣುಬಾಂಬು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿತು.
- 12-8-1762 ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾರ್ವಭೌಮ ನಾಲ್ಕನೇ ಜೋರ್ಜ್ ಜನನ.
- 13-8-1910 ದಾದಿಯಾಣಿ ದುಡಿದ ಫ್ಲೋರೆನ್ಸ್ ನೈಟಿಂಗೇಲರ ಮರಣ.
- 14-8-1947 ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಫಟನಾ ಸಮಿತಿಯ ವಿಶೇಷ ಸಭೆಯು ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅಶೋಕ ಚಕ್ರಾಂಕಿತ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ಯಜವು ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರಿಂದ ಆರ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.
- 14-8-1942 ಅಗಖಾನ್ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹದೇವ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಮರಣ.
- 15-8-1937 ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತದ ಗೋಗ್ರ ಮತ್ತು ಸರ್ಜಾನದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಬಂದು 60 ಗ್ರಾಮಗಳು ಮುಳುಗಿದವು.
- 15-8-1950 ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ತನಕ ನಡೆದ ಭೂಕಂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಭಯಾನಕವಾದ ಅಸ್ಸಾಮಿನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಲು ಪ್ರಶಮಿಸಿದವು.
- 17-8-1939 ಸೋವಿಯತ್ ದಳಗಳು ಪೋಲೆಂಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದು.
- 18-8-1932 ಸಿಕಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಕಾಸಿನ್ ಎಂಬ ನೈಜ್ವಾಣಿಕರಿಬ್ಬರೂ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕಿರಣಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಶ್ಲಿಸಲು ಬೆಲೂನಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತೂಕಾಲು ಮೈಲು ಎತ್ತರ ಹಾರಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಕಾ ವ್ಯ ವಾ ಹಿ ನಿ



ಬಿಡದೀ ನಂಬುಗೆ

ಲೀ: ಅಚಲ ತರಣ್

‘ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಹಣ್ಣು ತೊಟ್ಟು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ’

ಈ ನೆಲದ ಗಾಳಿ ಕುಡಿದವರಿಗೆ
ಅರಿವಿನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದವರಿಗೆ
ನಿನ್ನ ಬದುಕಿನೊಳಗಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ
ಹರ ತೃಂಗಾರ ಮಾಡಿ ತೋರಿತ್ತು’ ಈ ವಚನ

ನೂರು ವರುಷದ ಕೆಡುಕನೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣಿಸಿದ ಬಸವನ
ಲೀಲೆ
ಕೀರ್ತಿಗೊಲಿಯದೆ ನಿಂತ ಯಾವ ಹಾರಿಯ ಹಾಡು ?
ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಾಡು!

ಮುನತ್ತೈದು ಬರಿಸಗಳ ಬದುಕು, ಮತ್ಯದಲಿ
ನಿನಗೆ ಸಾಕೆಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ
ತನ್ನ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ವಚನ ಹಾಡಿ

ನಿರಂತರ ಎಚ್ಚರಿಸಲೇನು ನಿನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡ ?
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಇದಕಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಎಂದರೆ
ನಿನಗೆ ಕೋಪ ಬರಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಭಲವನೆಲ್ಲ ಜಾಲರಿ ಹಿಡಿದು ಸಂಗಮ ಸೋಸಿದ.
ನೀ ಹೋಗಬಾರದಿತ್ತು ಅಷ್ಟು ಬೇಗ
ಎನಿಸಿದರೂ, ನಮ್ಮ ತಾಕತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲು ಇಟ್ಟು ನಡೆವೆ:

ನಿನ್ನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಮಾತ್ರ ಇಳಗೆ
ಕಳುಹನೆಂದರೆ ನಾನೆಂಬೆ
ಮರೆವೆನೆಂದರೂ, ಬಿಡದೀ ನಂಬುಗೆಯ ಮಾಯೆ.

ತೊಟ್ಟುಗಳು

ಲೀ: ಎಂ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್

ಭೇದ

ಹರಿದಾರಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ನಡಿಗೆ
ಹರಿದಾರಿ ಸೇರುವೆಡೆ ಏಕವಾಗುವ ಅಷ್ಟುಗೆ
ಭೇದ ಅಳಿಸಿದ ಹಾವುಗೆ.

ಹೇಗೆ

ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಹಾತೊರೆದ
ಅಂಗ ಶೈಥಿಲ್ಯ ಮೆದ್ದು ಬಂದ ರೀತಿಗೆ
ನಮ: ಶಿವಾಯ ತಾ ಹೇಗೆ ?

ಸೊಡರು

ನನ್ನ ದಾರಿಗೆ ನಾನೆ ಹಾರುವ ದೀಪ
ಬೆಳಗರಲಿ, ಬೆಳೆದಿರಲಿ ನನ್ನ ಸೊಡರು
ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ, ಬದುಕಿನಾಗೆ.

ತೀರ್ಥ

ಹರಿಯೊಬ್ಬ, ಹರನೊಬ್ಬ-ಜಾಗಟೆ
ಕರಡಿ ವಾದ್ಯದ ಇಕ್ಕಟ್ಟು ಸದ್ದು
ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕಾಗ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮಡಿತಿರ್ಥ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಗ್ರಂಥ: ‘ಸಹೀಕಾ ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ’
ತಿದ್ದಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು: ಕವಿಕಂಕರ ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
ಮಾಸ್ತರ, ಹುಲಬುರ್ಗ

ಆಕಾರ: ೩ ಡಿ.ಮಿ. ಪುಟ: 386 ಬೆಲೆ: 11-00

ಗ್ರಂಥ ಅತಿಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆ. ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
ಮಾಸ್ತರ ಅವರೇ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ
ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಪರಾನ್ವ ಪರವಸತಿ ಪಡೆದು ಪರಿಶ್ರಮ
ದಿಂದ ಹೊರತಂದ ಸಾಹಸ ಕೃತಿ. ಗ್ರಂಥ ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ
ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಹೀಕಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಪದ್ಯಾಂಕ ಸಹಿತ ವಿಷಯಾನು
ಕ್ರಮಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಹೊಸ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ.
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾ
ಕರಿಗನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ
ದ್ದಾರೆ. ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಟೀಕಾ ಬರೆಯುವಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯ
ವಾಗಿ ಸರಳಾರ್ಥ, ವಿಶೇಷಾರ್ಥ, ಛಂದೋ, ವ್ಯಾಕರಣ
ವಿಶೇಷಾದಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ
ದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಸಂಗಾನುಗುಣವಾಗಿ
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಕಥೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಓದುಗರಿಗೆ ರೋಚ
ಕಲ್ಪ ಬಹುಪಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ
ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ ಎಂಬ ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು
ದ್ದರೂ ಕೃತಿಯ ಬೆಲೆಗೆ ಚ್ಯುತಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ವ್ಯವಹಾರ

ತಕ್ಕೋ ಚಂತಾಲು, ಬಿಗಿ ಹಗ್ಗ
ತೆಗೆಬಾಜು, ತೂಗು
ಬಸ್ತಾನಿಗೆ ಹೆಣೆ, ದಲ್ಲಾಳಿಯ ಜಡೆ
ಬಡ್ಡಿಯ ಕ್ಷಮ ಕ್ಷಮ ಮೂಗು

ಬರವಣಿಗೆ

ಕ್ರಿಕೆಟ್ಟೋ ವಿಕೆಟ್ಟೋ ಇಸ್ಪೇಟಾಟಿ
ಲಾಟರಿ ಎತ್ತುವ ರೀತಿ
ಮೋಡ ಕವಿದರೂ ಮಳೆ ಬರದ ಫಜೀತಿ
ಬರೆಯಲು ಕುಳಿತರೆ ಖಾತ್ರಿ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಿದ್ಧರುದಿಸಿ ಹರಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದು ಸಿದ್ಧಗಂಗ ||
ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದೆಂದು ಸಜ್ಜನರ ಸವಿಯಾದಸಂಗ||

ರಾರಾಜಸುತಿಕಳು ತಾಯಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಅನವರತ ||
ಈಕೆಯೊಡನೆಯೇ ನೆಲಸಿಹಳು ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆ ತನ್ನ
ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆ ಬೆಳಗುತ್ತ ||

ಅನ್ನದಾನ-ವಿದ್ಯಾದಾನ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೀಕ್ಷೇತ್ರ
ಸರ್ವ ಜನರಿಗೂ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸರ್ವೇಶನಾಣೆಗೂ
ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರ.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೊಡುಗೆಯಾದ ಈ ಸುಂದರ ತಾಣ
ಇದಕ್ಕೊಂದು ರೂಪವನ್ನಿತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ
ಜಾಣರ ಜಾಣ.

ತನುಮನವನೆಲ್ಲ ಇದರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿಂಟಿ.
ಬೆಳೆಸಿ ಶೃಂಗರಿಸಿದರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಸಾಗರ ಹರಿಸಿ.
ಈಗಿನ ಗೌರೀಶಂಕರರೇ ನೀವು ಇವರ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನನು
ಸರಿಸಿ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅನ್ನ-ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಶಿಖ
ರದಷ್ಟೇ ಮೇಲೆ ಎತ್ತರಿಸಿ.

ಇದು ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ.
ಅನುದಾನದ ಬಯಕೆ.

ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕುಟಕ್ಕೊಂದು ಮಣೆಯಿದು
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ.
ಹೊನ್ನಾಡ ಆಶಾದೀಪವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದು ಈ ಪಾವನ
ಗಂಗಾ
—ಬಿ. ರಾ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತುಗಳು

ಅಲ್ಲದ ಕರ್ಮವ ಆಚರಿಸುವವ ಕೆಟ್ಟ.
ಗರುಡನ ಗೆರಿಯವಗೆ ಉರಗನ ಭಯವೇಕೆ ?
ಇಕ್ಕಿದವನಿಗುಂಟು; ಮದದಲ್ಲಿ ಸೊಕ್ಕಿದವನಿಗೆನುಂಟು ?

ಭಾಗ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಉಂ ಸಾವಿರ ಕಡು ಬಡವರ
ಮನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ

ಗ್ರಾಮಾಂತರ ವಿದ್ಯುದೀಕರಣ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯೋ
ಜನ ದೊರಕಿದ್ದರೂ ಕಡು ಬಡವರಿಗೆ ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಇನ್ನೂ ನಿಲುಕಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮನೆ
ಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆಯುವ ಅರ್ಥಿಕ ಜೈತನ್ಯ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ. ಇಂಥವರ ಅನುಕೂಲ
ಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ “ಭಾಗ್ಯಜ್ಯೋತಿ” ಎಂಬ ಒಂದು ಹೊಸ ಯೋಜನೆಯನ್ನು
ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ವಿದ್ಯುತ್ ಸೌಕರ್ಯ ಹೊಂದಿದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಡು ಬಡವರು
ವಾಸಿಸುವ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಐದಿನ ದೀಪ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.
ಈ ವರ್ಷ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂ. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 40 ಸಾವಿರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಈ ಸೌಲಭ್ಯ
ದೊರೆಯಲಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ

ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಇಲಾಖೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆ.

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರುಚಿಕರ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ

ಮಿಲ್ಕ್, ಫ್ರೂಟ್, ಪಾರ ಬ್ರೆಡ್, ಬರ್ಗಲು ಮತ್ತು ಕೀಕ್, ಪುಷ್ಪ, ಹಿಂ, ರಸ್ಕಾ
ಬಿಸ್ಕತ್, ತಯಾರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಬೇಕರಿ ಮತ್ತು ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್ಸ್

ಪ್ರಶಾಂತ್ ಟಾಕೀಸ್ ಎದುರು, ಆಶೋಕ ರೋಡ್
ವಕ್ಸ್ ಬಲ್ಡಿಂಗ್ ತುಮಕೂರು-572101

ವಿಶೇಷ ತಯಾರಿಕೆಯಾದಂತೆ:

ರಾಗಿ ಬಿಸ್ಕತ್ ಮತ್ತು ಮಿಲ್ಕ್ ಬ್ರೆಡ್‌ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರವೇ ನಮಗೆ ಸಂತಸ

ನಿಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರ ಚಿಕ್ಕದಿರಲಿ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಲಿ ಸಹನೆಯಿಂದ
ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸೇವೆಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತೇವೆ.



ನಿಮ್ಮ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಮುಖ್ಯಗುರಿಯನ್ನಾಗಿ
ಹೊಂದಿರುವ ಏಕೈಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಂದರೆ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್.

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಆಫೀಸು : ಟ್ರೇಟ್‌ಹೌಸ್ ಹಿಲ್‌ರೋಡ್, ಮಂಗಳೂರು-575003
ಆಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಟಿವ್ ಆಫೀಸು : 2, ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ರೋಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560025